[illegible] كثرة للامطار والاودية [illegible] وغلبة ملوك العرب على مصر [illegible] ثم قال [illegible]

لكثرة الجند والعساكر وخروج قوم بالمشرق والفتن بالحبشة [illegible] يدل على الامراض والحميات ثم قال [illegible] بالدلالة المريخ وكان صحيحا دل على

وعلى معاش ارباب الاسلحة وصناع النار وقوة اللصوص وقطاع الطرق والنصاب [illegible] ويدل المريخ في تغريبه على خسارة الامرا والجند وقتل [illegible] وحيث المريخ في شرفه دل على الحروب

الطاعون في بلاد الروم وقحط وغلا في اليمن وحيث مقترن المريخ مع المشترى في برج الجدي دل على كثرة الحروب والقتال بين المسلمين والافرنج ويقع

والخلف بين الروم وكثرة حركة الاخبار والعساكر وحيث اتصل المريخ بزحل اتصال تسديس دل على دخول الهم والضيق في امور العالم وارباب الدين وكثرة المكاتبات والمراسلات بين الملوك وكثرة الفتن

وحيث المريخ قادم على زحل فيعطى له بعد درج ايام فعلى ذلك يقع الحرب بعد ستين يوما بلاد القران وهو الجدي

له الحبشة والسند والبحرين والهند والصين لاسيما ارض الروم والري وخوارزم والكوفة والقلزم وقيساريه والقرم وقال ابن ابي الرجال فانظر الى الطالع وسط الارض وربه في رفعة وخفض

وطالع المسير والتمام واجر على المزاج والنظام قوله طالع وسط الارض هو طالع قبة ارين وربه اى صاحبه في رفعة وخفض اى في قوته وضعفه وطالع المسير اى طالع جزء الاجتماع والتمام طالع جزء الاستقبال

الكائنين قبل الحلول ثم قال في شرحها ولا ان يحتمل غيرهذا في النظر العام ثم قال والنظر الخاص هو النظر في طالع كل بلد وذلك لمعرفة الغلا والرخص والوبا والامراض خاصه ثم قال بعد كلام طويل

اذا اقترن المشترى مع المريخ في طالع وسط الارض دل على كثرة القتال وموت علما الناس واخيارهم وقهر المتدينين وظلم العمال ثم قال واذا تريد تعرف من ولى الظفر فانظر الى بهرام من حيث استقر

احل في الشرق ام الغروب ام في الشمال كان ام جنوب وحيث ناصل من الارباع كان ولى الفتح في النزاع فالجهة التي يكون فيها المريخ الظفر لصاحبها وفي هذا الطالع هو في جزء الجنوب

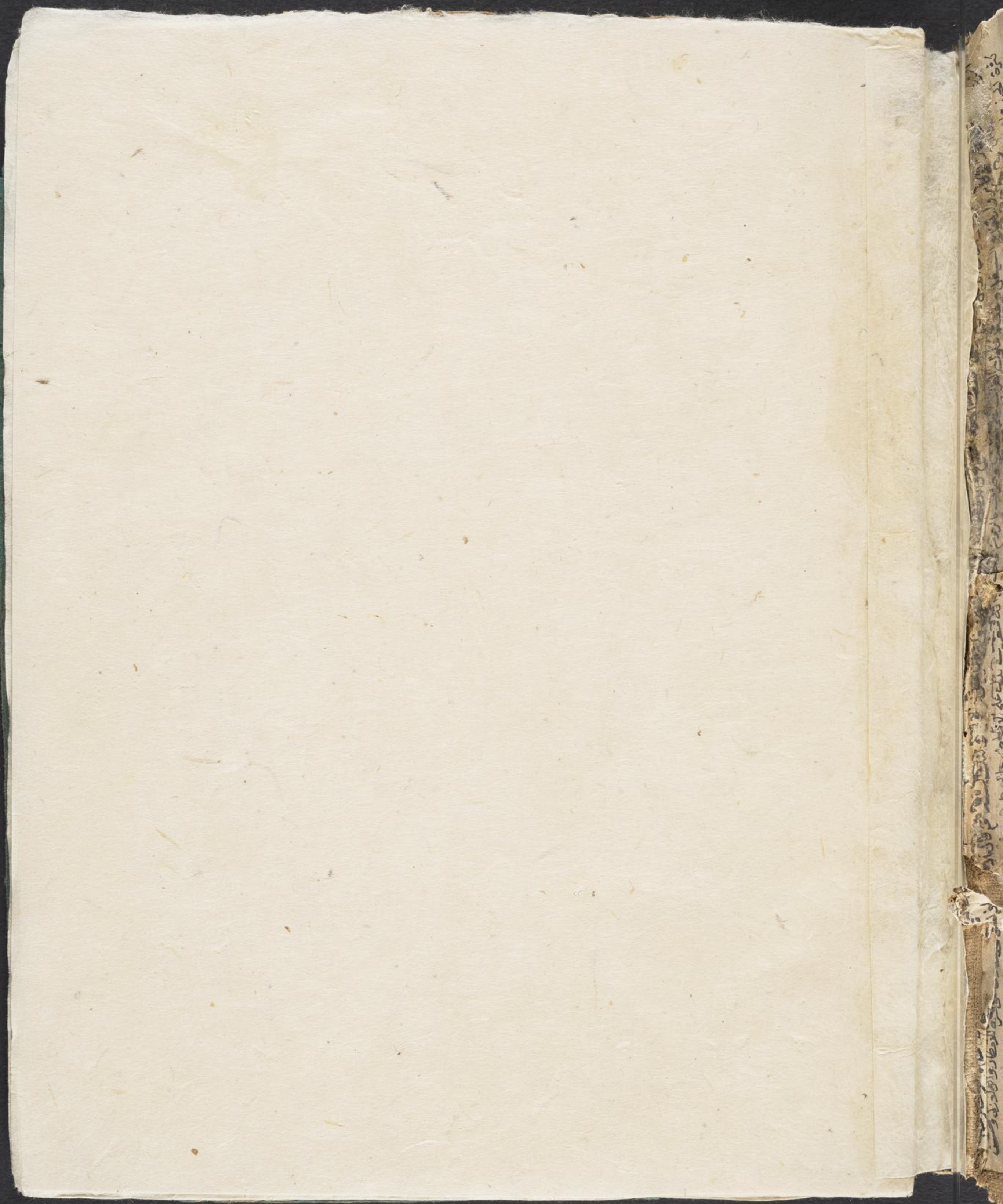
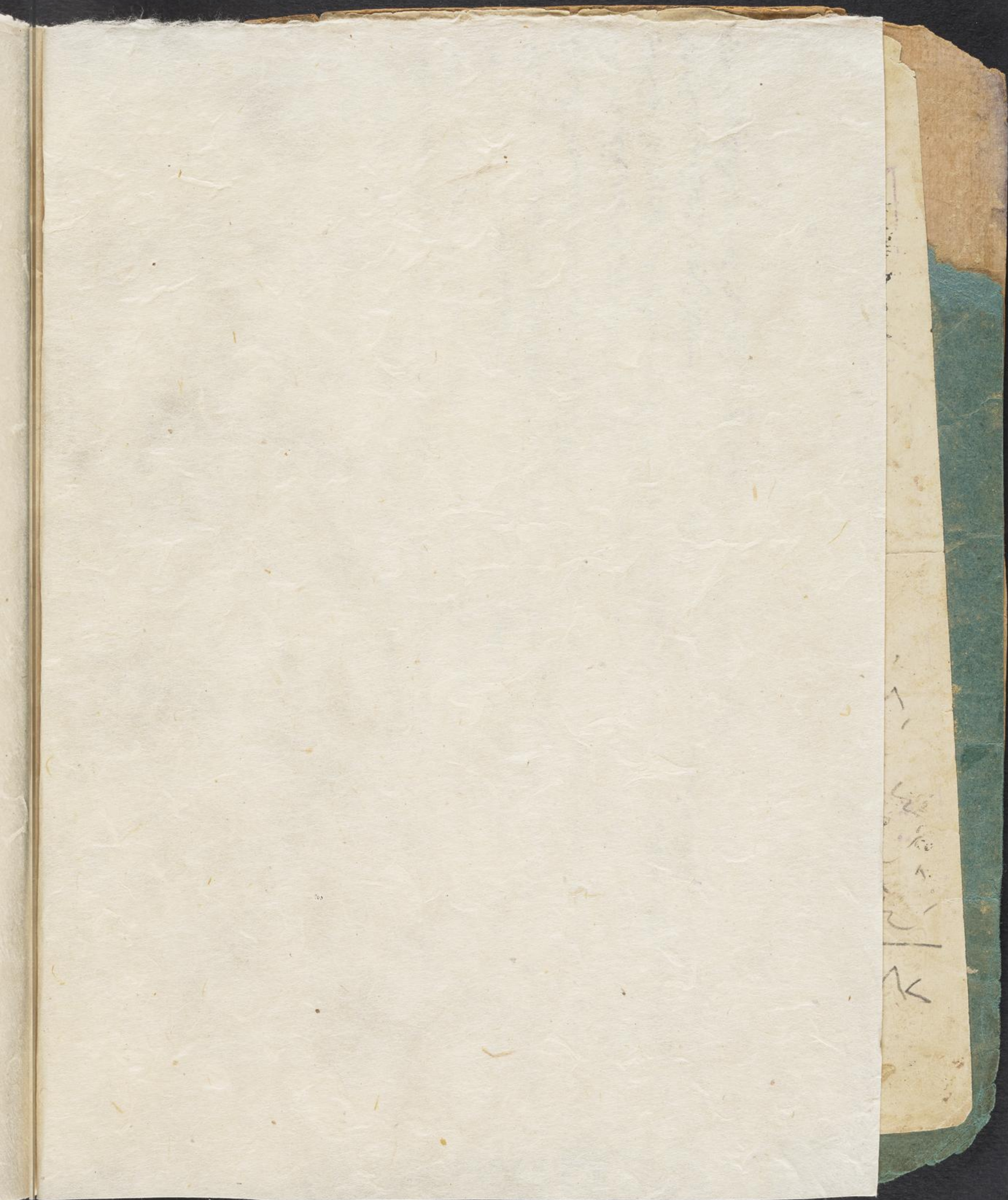
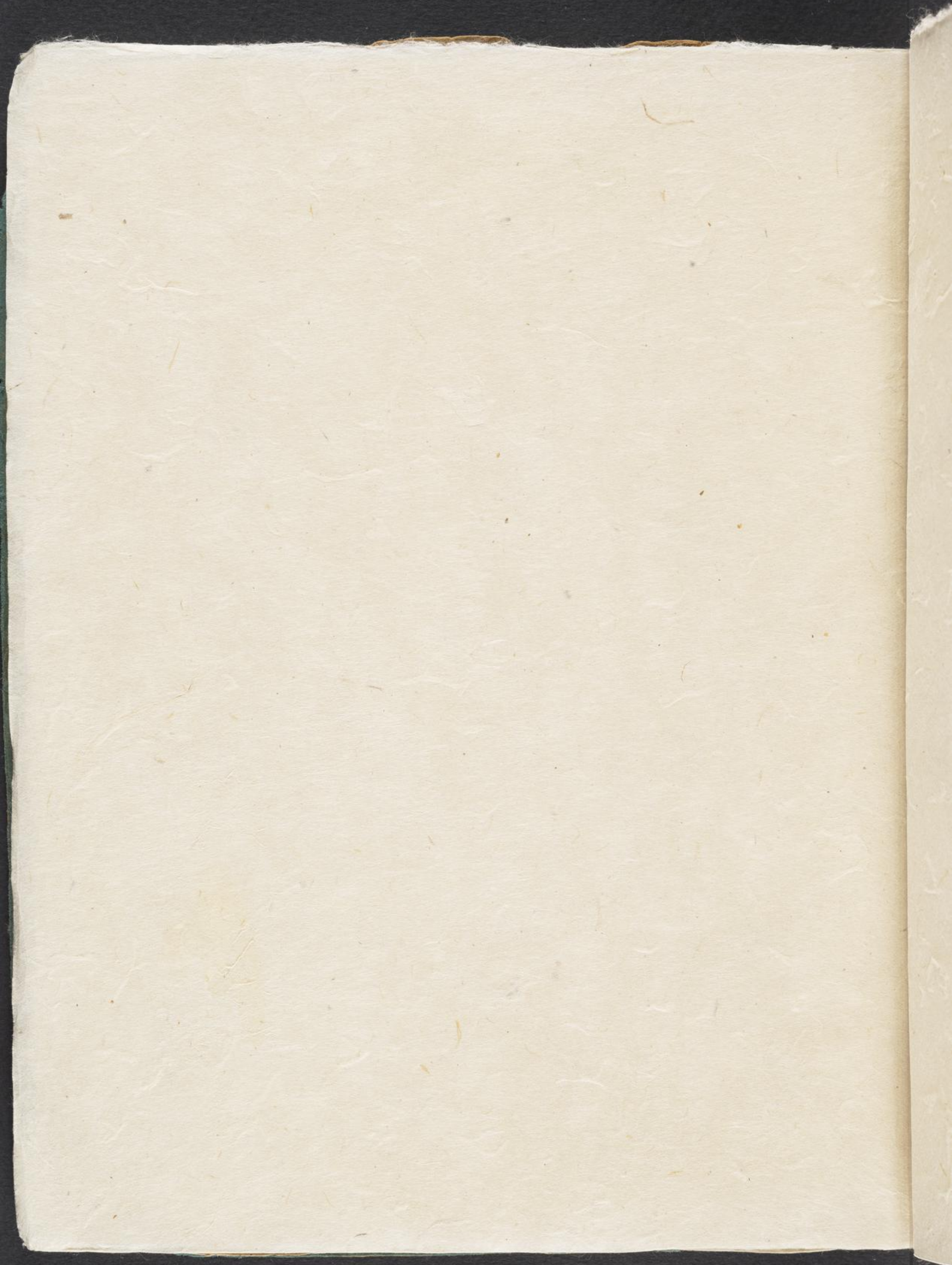
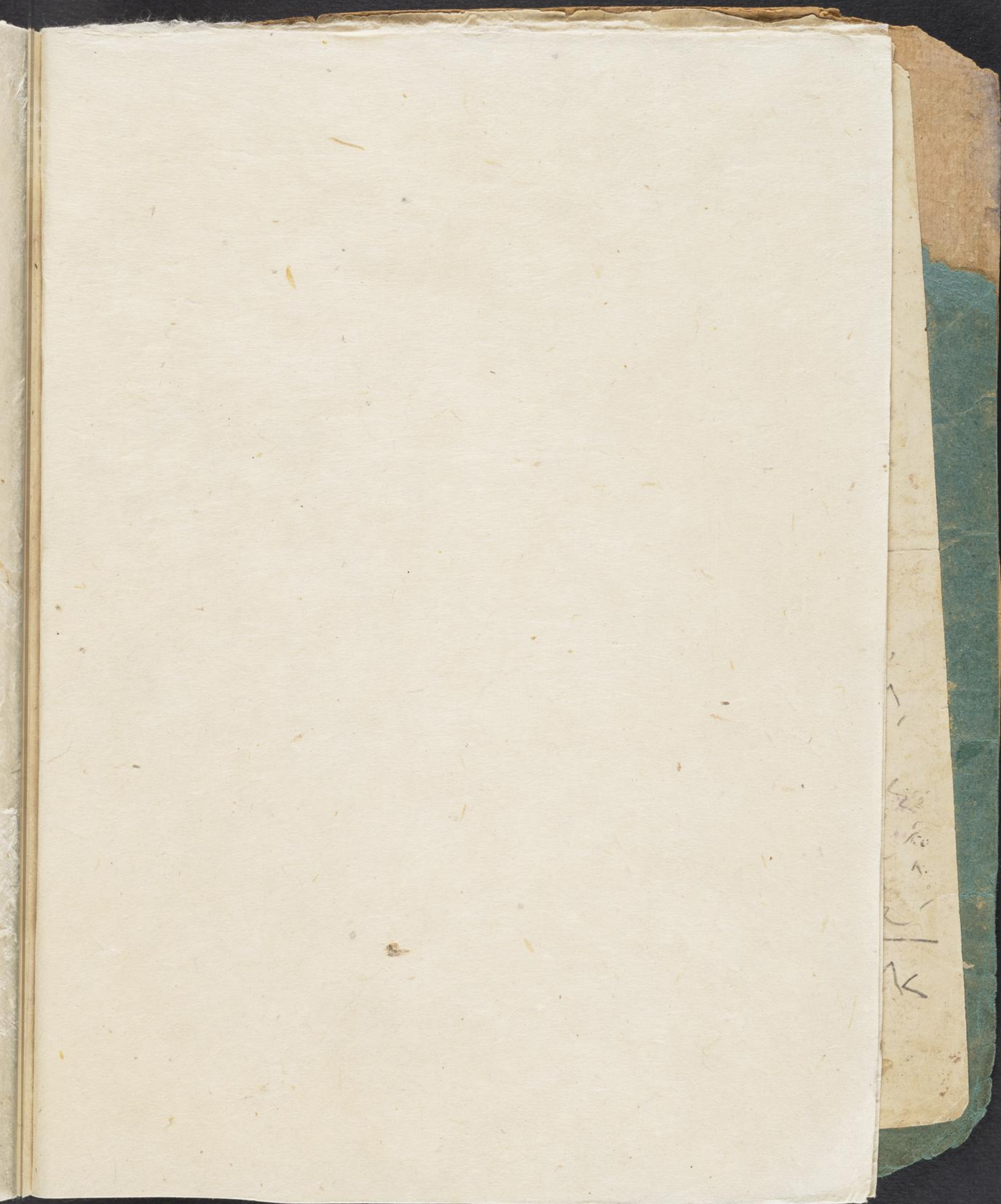
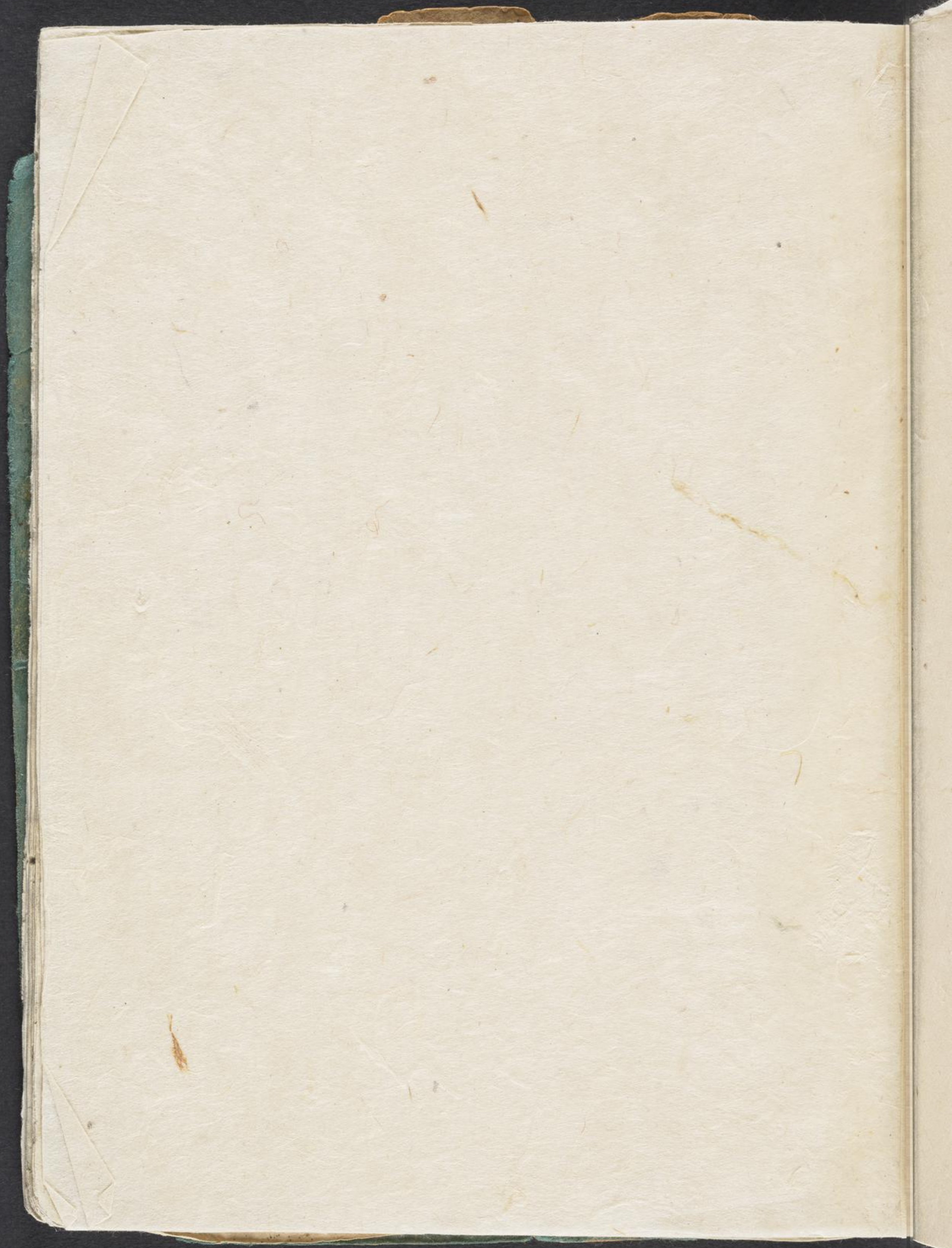
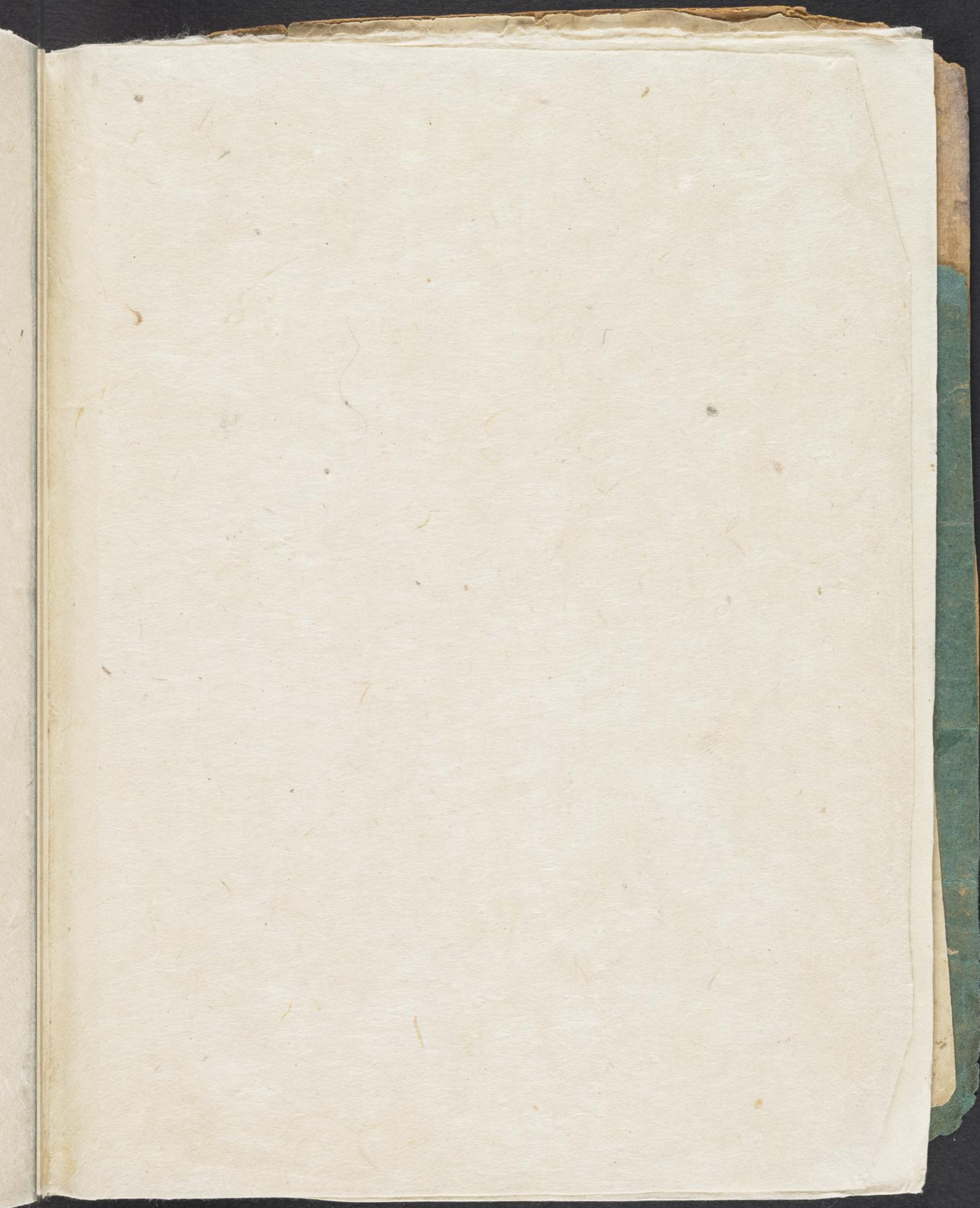
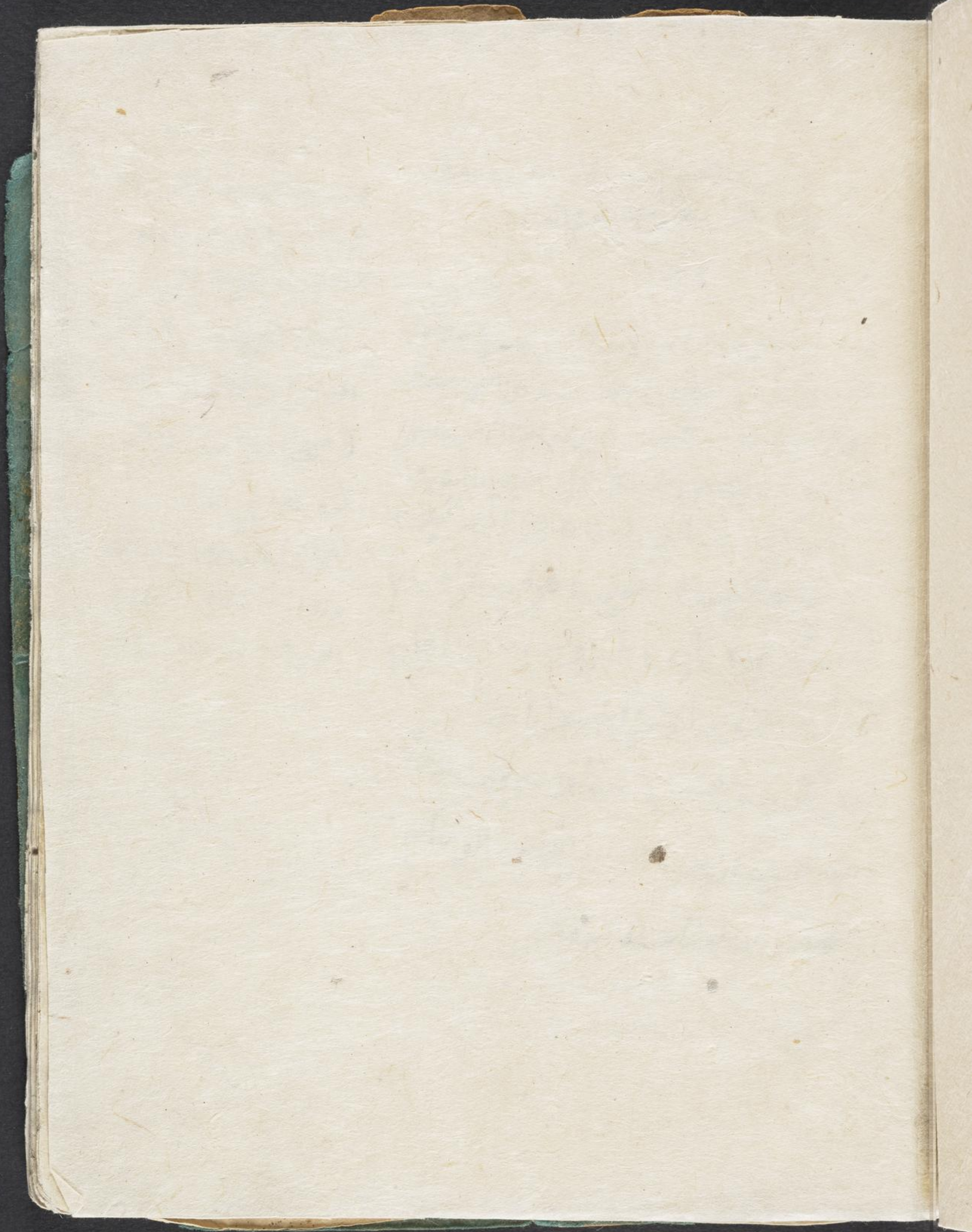
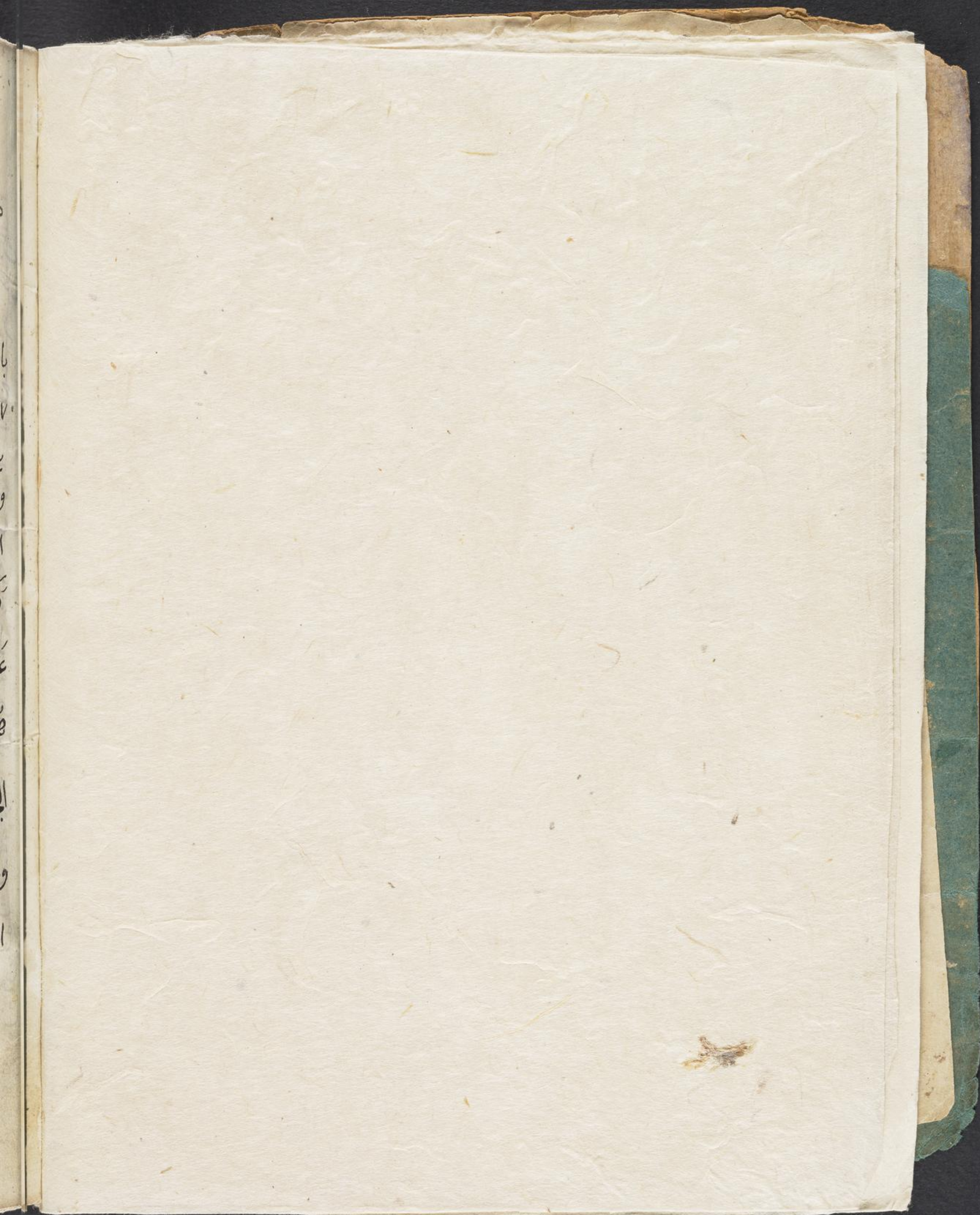
ثم قال وربه في رفعة وخفض قرب الطالع هنا الزهرة وحيث انها مقترنة في الحوت دل على موت ملك الروم وكثرة الفتن والقتال في جزائر البحر في ناحية الساحل وجزيرة قبرص وخراب

في الصيف وكثرة الحروب في البحار وانكسار السفن فيها وموت نسا الحوامل وحسن نبات الزرع وكثرة الامطار في اوانه والرعد والبرق مع وقوع الثلج احكام الشعرة اليمانيه

وذلك ٨٧٧ في تموز ٢٨ الغربي يوم السبت بعد زواله ٥٩ في ذلك الوقت نظع الشعرى من تحت الشعاع الشمس والقمر وقتئذ في الحوت قالت علما الاحكام الحوت

بيت المشترى وشرف الزهرة وهبوط عطارد فانها تكون الامطار كثيرة نافعه وتكون السنه جيده والخير في جميع الارض ويكثر صيد البحر والبر ويكون في المغرب خوف وحرب ويقع الحرب بين

الروم والقسطنطينية ويكون مرض كثير ويخرج رجل غريب من سوريه ويخرج على الملك ويخرب بعض المواضع ويقيم الحرب سنه كامله وبعد ذلك يقع الحرب وتخرج الروم الى بلاد المسلمين

ويرجعوا مكسورين وتكون لهم مراكب في البحر سائرة فيكسرها الريح ولا يسلم منها احد والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال

هذه رسالة الشيخ الفاضل محمد الغمري المصري
رحمة الله تعالى عليه في الصفة
الالهية

باب خبر يخبر عن سائر الاخبار وهو تصوم لله تعالى
٧ ايام تختلي عن الناس في مكان خالي وتقرا العزيمه كل
يوم الف مره وبعد السبعة ايام تقرا الاسما مره
واحدة فانهم يخبروك بكل ما في ضمير الناس وهذا
الدعا تقرا في كل يوم الف مره بسم الله الرحمن الرحيم كَشْ ٢
مَكْشِن ٢ عَكَشِن ٢ شَمْلَخْ ٢ هَرُوبِ ٢ كَرُوبِ ٢
عَلْشَقُوشِ ٢ بَانٍ ٢ جَبَرُوتِ ٢ طُوبِ ٢ اَهْلِ ٢
هُوَ رَبُّ النُّورِ الاعلي اجيبوا يا خدام
الجواش بحق هذه الاسما واخبروني في اذني
وحدثوني عن جميع اخبار الناس الوحا
العجل ٣ الساعه ٣ تمت

بسم الله الرحمن الرحيم
وما رميت اذ رميت ولكن الله
رما اللهم ارمي من عاداني
واقهره بقهرك يا قهار
يا شديد البطش يا جبار
الم تر كيف فعل ربك
باصحاب الفيل الم يجعل
كيدهم في تضليل
تقرا هذا الدعا الف وماتين
وانت مستقبل القبله
على وضوء بعد العشا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله خالق الارواح والاجساد ومفرقها بعد ذلك
عند الموت ومردها اليها في يوم الميعاد وصلي الله علي
سيدنا محمد السيد الاعظم الشافع في العباد يوم
التناد وعلي آله واصحابه السادة الامجاد الغر الجياد وسلم
تسليما كثيرا كثيرا امين وبعد فانه لما رمتني امواج
الاقدار علي ساحل بحر علم الفلاسفة الاخيار وفهمت
ما اوموا اليه بخفي الرموز والاشارات لا بصريح اللفظ
والعبارات فوجدتهم يشيروا الي سلوك طريق تؤدي
الي مدينة حصينة مكينة فنظرت فاذا بطرق كثيرة فيها
الاقدام السيار ووجدت بينهم طريقا ليس فيها غبار
ولا اقدام سالك ولا سيار فعلمت انها هي المطلوبة
من بينهم التي لا يقطعها الا الابرار فاخذت فيها سايرا
فافضت بي الي مدينة الاسرار فنظرت فاذا هي محصنة
بمهالك الرموز ومسمة اللغو فتلوت عليها عزايم عزمي
واقسمت عليها باقسام همتي وفهمي فاذا بمنادي القبول ينادي
بعد فتح الباب وكشف الحجاب اقبل ولا تخف انك من الامنين
فدخلت متوكلا بالملك المعين فشهدت عيونا نابعة
وغياضا مانعة ووحوشا رايقة وشموسا طالعة
ففهمت بذلك طربا واخذت من ظهر مواليهم جنبا
واجتنيت من ثمار بساتينهم رطبا فوجس في نفسي ان اثبت
ما رايته بخفي الاشارة في رسالة لطيفة لمن يفهمه الله تعالي
لان لا يضيع العلم الشريف النفيس تراجعني في عمل ذلك لصون
السر المكتوم ولم ازل اتردد فيما بين ذلك الي ان

الي ان الاوان وقصدني بعض الاخوان ان اكشف له حجابها
واسفر لها نقابها فاجبته الي ذلك ووضعتها في هذه الرسالة
اللطيفة وسميتها برسالة حل الطلسم وكشف السر المبهم
فاقول وبالله التوفيق اعلم يا اخي وفقنا الله واياك بتوفيقه
ان الحكما مجتمعين متفقين علي مادة الحجر المكرم الكريم التي
هي واحدة بالنوع لا بالشخص وهي من نوع المعدن لا من
النبات ولا من الحيوان ولا من الانسان لانها صناعة توليد
ومن طلب ذهبا او فضة من غير اصله فكمن طلب ان يولد
انسانا من جمل او حمار وهذا هو الجنون بعينه اذ الشي
لا يأت منه الامثاله وشكله فافهم فان خلفت ترحم وتندم
والسلام وانما اختلفت الحكما في طرق التدبير وهي الباب
الاعظم والاكبر والاوسط والاصغر والطبيعي والمبافقال
والتراكيب والبرانيات كل منهما علي قدر ما ادي اليه اجتهاده
وتجاربه ولكن بين هذه الطرق كلها طريقا هي اشرف هذه
الطرق واحسنها نزهة وهي الطريقة الاوسط لان
فيها تظهر الالوان البديعة التي لا تراها في غيرها التي
تصبغ الاحجار واليواقيت وفيها عمل السمومات وترياقات
الطب والطلاسم وغير ذلك من العجايب وهي التي مدحها
الحكما الاولون والمنب في وصفها المتاخرون ووصفوها
في الكتب وقد عموها بالرموز والالغاز والاحاجي والامثال
خوفا من الوصول اليها بخلاف ساير الطرق والسلام واعلم يا اخي
ان اول الدخول في هذه الطريق هو معرفة المفتاح المخصوص
بها الذي اقفالها وهي في هذه الطريق عقار واحد ينحل بالماء
وينعقد بالنار يشبه عطارد في فراره وفعله ولهذا اسموه
الحكما بالزيبق الغربي عند التزويج وبعد المكتوم

فاذا عرفته بالصفة وحقيقة المعرفة فانهض اليه وقطره
بالانبيق البصير فانه يقطر منه الربع وتختم منها التقطير عند
رائحة المني والطالع ثم يرد قاطره على ارض جديدة وقطره بين
كل تقطيرتين تعفنه هكذا سبع مرات فان الماء ينقلب
دهنا كالسيرج فعلا لا غايضا فاذا وهذا هو الحل الصناعي
الحكمي لا الطبيعي وفي هذا المعنى قال صاحب الشذور واعلم
الناس جا من عمل الماء دهنا غايضا في لطف وفيه يقول
الاستاد الكبير جابر في كتاب الاركان الاربعة من الخمسماية
قطر الاس عن قضيبه سبع مرات ومراده بالاس الماء لانه
يشبه الورق فافهم ومراده بالقضيب الحجر اليابس من مادة
جديدة لان القضيب هو الاصل الورق فاذا حصل عندك
هذه الماء فقد وصلت الى مفتاح هذه الصناعة الشريفة فابدا
بالعمل المكتوم الذي هو عمدة هذه الصناعة وقنطرتها
العظيمة الذي من لم يجاوزها لم يدخل الى كنوز الحكما اعلم
ان الحكما لما انهم قسموا العمل الاخير الذي هو تركيب
الاكسير الى قسمين قسم عمل اكسير البياض وقسم عمل
الاكسير الحمرة وقسموا العمل الاول ايضا الى قسمين قسم
عمل التزويج والتماليح والعقد والقسم الثاني للجوريان والحل
والتفصيل على ذلك فقسموا هذا العمل المكتوم الى قسمين القسم
الاول سموه تهذيب وهو تهذيب الاجزا مفردة قبل ادخالها
على بعضها وتسمى مواد الحجر واما القسم الثاني يسمى التقريب
وهو ادخال بعضهم على بعض وتدبيرهم الى تمام العمل المكتوم
ويسموا عند جمعهم بالهيولى وبعد التدبير بالحجر فافهم
ونحن نبين ذلك لاخواننا بصريح العبارة لا نخفي

لايخفى الاشارة وان خالفنا القوم في الوصيا وضعنا ذلك لوجهين
الوجه الاول قال الله تعالى ان الذين يكنزون الذهب والفضة
الى اخر الاية. الوجه الثاني انها لو كانت مكشوفة واضحة
ما لمخطي والملا نع هو الله تعالى هذا اعتقادنا والله اعلم وحيث
كان كذلك فلنبدأ بالعمل الاول الذي هو قسم الاول
المكتوم المسمى بالتهذيب فنقول اعلم يا اخي ان حجر القوم سادنه
من اربع احجار واربع طبايع في هذه الطريق الوسطى لان
الحاجة الى الحجر الرابع ضرورة لكون الارض صاعدة في هذه
الطريق فعوضها الحكما بذلك الحجر واما في غيرها فلا
فاول هذه الاحجار هو المفتاح الذي تقدم عمله واما الحجر الثاني
فهو الحجر الاصفر الناري الحار اليابس وهو الذهن السايل شمس الحكماء
وذهبهم ذو الجناحين وهو اول ما تدبر من اجزا هذا الحجر الشريف
بعد تدبير المفتاح وهو الحجر الحيواني فافهم وصفة تدبيره هو ان تسحقها
ناعما بطاحونة كيلا تحترق من نار السحق ثم اعمرها بالمفتاح وعفنها
ثم قطرها ثم اسحقها واعمرها وردها للتقطير هكذا سبع مرات
فانها تخرج بيضا مكلسة مذكرة قد ذهب عنها الحرق والاحتراق
ولها اسما كثيرة ثم ابدا بعد ذلك بتدبير الحجر الثالث على الانفراد وهو
الحجر الابيض البارد الرطب المايي السيال الانثى الزوج قمر الحكما
وفضتهم وهو ان تعمرها بالمفتاح الخارج عن تدبير الذكر لانه يكتسب
منه قوة نارية على قوته يفعل بها في الانثى ثم عفنه يوما وليلة
ثم قطره عنها ثم رده هكذا كفعلك الى الذكر فانها تنحل وتنعقد وتزول
عنها الاعراض وتصير تخطف الابصار لشدة لمعانها وبريقها وفي
هذا المعنى قال الاستاذ ابو مسلم الجلدكي في كتاب البرهان انا في الشمس
المنيرة الاشارة الى جزء حار يابس سليم ناضج بالحكمة عن تدبير
الحكيم وفي الانثى الاشارة الى احد اجزا الحجر اذ لها برودة ورطوبة
تعتبر ولكنها غير انه من الذكر لما في طبيعتها من النفور والاضطراب

ذو الجناحين ابنا الشمس

الضار لطبيعتها من اصل خلقتها فهي لحبو بتها تحبس في ظلمة
الامساكن اذ لا تستقر في سكن لساكن ثم تتسلسل وتقيد ويفرحها
الحكيم ويهذبها ويؤدبها بسوط الحكمة فتكتسب الرطوبة من يسر
المفتاح وتصير لها بعد ذلك الشديد نوع من السكون في تركيبها
الحكيم على الشمس ثلاثة مفتاح القمر ويخرج الشمس عن ملكه وسلطانه
بتدبير حق معتبر فهذه بيضة القوم والحجر وهذا هو المفتاح
الذي يرجوا البشر والسلام وقد تم النصف الاول المكتوم المسمى
بالتهذيب ثم اردت العمل الثاني منه فادخل جزئين من القمر وهي
الانثى على جزء من الشمس وهو الذكر ثم اسحقهم بجمعهم من المفتاح
بعد السحق وعفنهم يوما وليلة وقطر الماء عنها اعلم انهم يسودا
عند السحق وقبل دخول المفتاح وهذا السواد هو الذي يظهر في المكتوم
الذي لم يذكره القوم وانما ذكروا سوادين فقط هو الذي يظهر
في التزويج الاول بعد المكتوم وبعده بياض وبعده سواد
ثاني عند التركيب الاخير وبعده بياض الاكسير القمري والحق
انهم ثلاث تساويد ومثلها بياضات في هذه الطريقة الشريفة
ولكن لم يذكرها احد من الحكما الا ما عد الاستاذ ايدمر
الجلدكي في كثير من كتبه وفي كتابة غاية السرور في شرح
في شرح ديوان الشذور وذكره المؤلف الجديد علي جلبي في ديوانه
فاذا افطر عنه المفتاح بالتعفين والتقطير سبع مرات وقد
اشار اليه صاحب الشذور بقوله ولا تكلفوا الا بنزر دهن
دهنه البله ففي شرح بده البله برك دائمة فانه يصفر بن زرقة
ثم خضرة ثم بياض ولهذا قالت الحكما العمل يشبه بعضه بعضا
والعارف يستخرج المجهول من المعلوم فاذا وصلت الى هذا
المقام فقد انقضى العمل المكتوم كله وتم تدبير الاحجار

مطلب العمل الثاني التهذيب

الاحجار الثلاثة الذكر والانثي والمفتاح وهو الذي سماها صاحب
المكتسب المصري والتوم والطمطابي الماو النار والمؤلف
وقال صاحب المكتسب والجلدكي وهذه الثلاثة احجار
هي التي عنها العمل المكتوم ولولاهي لم يبرز الهيولي من القوة
الي الفعل واعلم ان هذا العمل المكتوم كله من اوله الي اخره ليس
منه صبغ ولا نتيجة ولا شي من الخواص الفعالة وانما هو تهذيب
وتقريب وتمهيد للعمل ولان هذا العمل منسوب الي العرش والكرسي
والهيولي وهذه الثلاثة مقامات فوق الطبايع ومجردة عن
عالم الطبيعة فلهذا ليس فيها تاثير في المولدات المتكونة من
الطبيعة وانما يكون التاثير والفعل والخواص من حين ظهور
السواد الثاني المسمي بالسواد الاول المنسوب الي زحل اذ السموات
السبعة نسبة الي زحل متلونة ببخار الطبايع فلهذا صار لها
تاثير في المولدات فافهم فاذا علمت هذا واتممت العمل المكتوم
المقدم ذكره فقد انقسم منك مركبك الي قسمين عالي قاطر وهو المفتاح
وهو الانثي بالنسبة الي التزويج الاول فافهم وقسم سافل
وهو الحجر المركب المكتوم فاذا اردت التزويج فانا ذاكره لك الي
تمام الاكسير ونذكر بعد ذلك ما يشتمل ويحتمل عليه من المنافع
والخواص وما فيه من الطب والطلاسم وغير ذلك علي وجه
التفصيل ان شا الله تعالي فنقول خذ علي بركة الله تعالي جزو
من الارض وهو الجسد الذكر وهو الكبريت وهو الدهن الذي
لا يحترق وصفرة البيض والنحاس الاحمر القبرصي الذي لا اظل له
والطلق المصفي والطلق الذهبي والذهب النبي وغير ذلك من الاسما
التي لا تخفي ثم اجعله في جوف قدح وادخل عليه من السطوبة مثله
قليلا قليلا وانت تحركه بعود الي ان يختلط ويجبر في قوم التكلس
شراب الحامض ثم اطبق عليه الاعمي وعفنه في قدر رماد حجر كانون

وقد تحتله سراجا مبقات والمبقات من قليلك ولتبق ان شئت
يوما وان شئت اسبوعا واكثر من ذلك الى شهر واكثر ثم اتركه
تبرد ثم افتح وانت مولي عنه ملثم وفي انفك دهن بنفسج والحذر
ان تفتحه وهو سخن فانه سم قاتل وبيلا تفرح بزوال الجوهرية
فاذا فتحته وجدته اسودا حالكا كالتراب وهذا هو السواد الاول
فتارة يخرج قطعة واحدة كالقار او الى الكحل وتارة كالتراب
والحباب الاسود وذلك من شدة النار وزيادتها وعدم احكام
الاناء لان من شرطها ان يكون في هذه الدرجة لحرارة الشمس في فصل
الشتاء وهذا هو السواد الذي اذا ابصره الجاهل ظن انه احترق وفسد
وطرحه من يده واذا ابصره الحكيم العارف استبشر وفرح لانه
دليل اللقاح وطرح النطفة وعلامة الحمل وهو معنى قول صاحب الشذور
فانحبر من لا يعرف السرجيفة واقبل منا من يروم بها سقطا ولهذا
قالت الحكماء علامة ما تعلمون انكم على صواب اختلاط الرطوبات اليبوسات
وظهور السواد عليهما وان لم يظهر السواد فارجع من قريب فانك على
خطاء من عملك ويسمونه المولود الاول وهذا المولود له عندهم الف من
الاسماء منها الشعر والفحم والقار وزيتون الجبل والرصاص الاسود وزحل وحديد
ونحاس وباب مدينة النحاس المحروسة بالثعبان والتنانين وباب
العلم وبكل اسود سماه ابن العربي قدس الله سره حجر الهند وهو الكحل الاسود
الاثمد لما فيه من القوة الباصرة وسيأتي ذلك في باب الخواص فخذ
لهذا السواد مثله اي مثل الرطوبة الاولى في الوزن واقسمها على ثلاثة اقسام
ثم ادخلها على ذلك المركب في ثلاثة دفعات في ثلاث مواقيت بثلاثة
تعفينات وتكون الثلاث مواقيت قدر المبقات الاولى جملتهم فانهم
لانها واحدة وانما قسمت ثلاثة اقسام ولا تدخل قسم على الاخر
الا بعد التبريد واحذر منه شمه وبعضهم ادخلها دفعة واحدة
والاول اتم واسلم من الخطاء والزلل فانه يزرق في الثانية بعد السواد
الاول ويكون رماديا في الثالثة ويبيض في الرابعة ويسمى الحكيم

الحكيم هذه النسا في الثلاث بالتماليح لامهات الملح في الطوام
تطيب المركب وتصلحه وسموها الاخوات والبنات
والزوجات وهم قال فيهم الحكيم ثلاثا لا ترد دها رابعا وقال
ذو نون المصري رحمه حتى اذا تممتها ثلاثا لم تخش في افعالها
التبا وتسمي هذه الدرجة بالبيضة ذات الطبايع الاربع
وهم الشربانات فافهم والبيت المربع وسقفه وهم خمسة
بالذكر وهم الذي قال فيهم الحكيم ان نقصت الكف اصبعا كانت
الصبغ ناقصا واسمه حجر العقاب وحجر الذي في جوفه حجر
والحجر المكرم وما اشبه ذلك من الاسما ثم حل له قسم اخر
من الرطوبة مثل الاولى واقسمها ستة اقسام ثم اسحق المركب
المنسوب لدور زحل المسمى بدرجة للعلل جزء من هذه
الاجزا الستة ثم عفنه وقطره هكذا الى تنفد الاجزا الستة ثم
رد الما على الارض دفعة واحدة ثم عفنه وقطره ثم اسحق الارض
وهو ان تجعل منها على الصحيفة الفضة فان ذاب ودخن ففيه
من النفس بقية فردد الما بالتقطير الى ان لا تدخن الارض
لان ان بقي شي منها في الارض لم تجب الى التصعيد وفسد المركب
ولهذا قال الحكما ان قطرة من الدهن تفسد ارحوانا كثيرا
ثم وقد قال الحكيم في هذا المعنى لا روح فيه فانتبه علامته
ان لم يذهب ولم تجد دخانا قد بلغ الغاية في نهايته ثم قطر
الما سبع مرات اخر فانه يصير دهنا كاللبن ثم صعد الارض
في اثال المتخذ في مدهون سبعة ايام بنار التدريج اول
يوم بنار الرهام والثاني بالنخال والثالث بالنشارة والرابع
بالسف والخامس بالفحم والسادس عود الحطب غلظ
الخنصر والسابع عود بيت ثم حل الاكليل على انفراده ثم
ادخر من كل اكليل جزء من اجل خواصه الذي سوف نذكرها

ملحا

علا مصنع الاخر

ثم اخلط الباقي واعلم ان السابع لا يصعد وانما يصعد على وجه
الارض لتشريط الفضة الرفيع فافهم واعلم ان الزوجة الاولى
والتماليح الثلاثة يسموا بدور زحل واما الاقسام الستة
والتقاطير والتطهير الماء بمفرده يسمى بدرجة المشتري
واما تصعيد الارض يسمى بدرجة المريخ فافهم لان زحل
طبعه بارد يابس والسواد الاول كذلك والمشتري حار رطب
وطبع الماء الرهيني كذلك والمريخ حار رطب وطبع الارض كذلك
هذا في النسبة الفلكية واما في نسبة المواليد فالسواد
الاول مع التماليح منسوب للمعدن والجوريات والحل والتقطير
وتطهير وتصعيد الارض منسوب لعالم النبات فافهم فاذا
وصلت الى هذا المكان فقد وصلت الى نصف من العمل اي
من عمل القوم وهو الصعب الشديد [illegible] واعلم انك تبدا
بالتشبيب وهو ان تضع الماء في القرعة ثم تلقي فيها الاكليل فانه
يغور ويغلي من غير نار فركب الانبيق بسرعة ثم قطره مرة واحدة
فان الماء يجمد كدهن السمك هذا الماء الالهي وهو الماء الجامد الذي ليس
هو محلول الحكماء العوام ثم يبقى الاكليل في اسفل القرعة فهو
الارض البيضاء النقية واعلم ان الحكماء لما وصلوا الى هذا الحل
واردوا التركيب فلم يتم لهم دون ان يدخل عليه جسدا ثابتا
ماسكا لان الماء الالهي طاير والارض صاعدة فكل ليس لا
يمكن ان النار يستقر بذاته من غير ماسك فنا فهم البرهان
الى ان دبروا جسدا طاهرا شريفا الى ان صار في قوام الشمع
بسرع الامتزاج بهما وسموه النحاس الرابع وهذا النحاس
لا تحترقه النيران كما قال الطغرائي رح لا تقدر النيران
الشديدة على هدم اجزاه وانما يحتال عليه بقرابة ليحل
بها كانحلال الشمع وقال في وصفه بيون البرهمي يا بني

يابني اما الحجر فانه كان عن الحار الاول يعني يكون عن الشمس
ثم قال فلم تزل الطبيعة تدبره حتى تكاملت فيه اجزوه
باعتدال التدبير وتعلقت بدوام الطبخ على نمو الزمان
وصار الحجر لا يحترق ولا تهلكه النار لما فيه من اجزا المتلازة
فهو ابن النار بالحقيقة وبالفعل وهو النحاس الذي وصفوه
الحكما وعظموه واعلم ان الحكما اخفوا هذا الحجر كما اخفوا
الاول والاخر فاذا عرفت فاذا عرفت هذا النحاس من وصفه
تأيد اعلم بعون الله تعالى بعمله المكتوم وصفة عمله ان تاخذ
من الذكر المطهر في العمل المكتوم يكون عندك مدخرا وزن
الجسد ثم اقسمه عشرة اقسام وتشمعه به عشر تشميعات بلطيف
النار فانه يسرع ذوبه على الشمع ويجري على الفرفير واعلم ان هذا
الجسد الحديد تاخذ منه جزء ومن الاكليل النضج جزء ومن
الماء الالهي ثلاثة اجزا ثم ادخل الجميع على بعضهم واعلم ان في
ادخالهم على بعض في هذا المزاج والتركيب سر غامض لم يتكلم
به الحكما الى الان لا من المتقدمين ولا من المتاخرين هو ان هذا السر
العظيم ولو وصل اليه الواصل ولم يعرف هذا المزاج وكيفية عمله
فانه يخطي ولم يشير اليه الا الامير خالد بقوله فاسحق الماء واقذف
الرمل فيه مع نحاس بدق على الاظفار ووصفناه ان تجعل ثلاثة اجزا
من الما الالهي في القرعة ثم اجعل على الدار لطيفة الى ان يسخن الما
اقذف فيه الاكليل ثم اتبعه بالجسد الحديد عليهم ثم يسود
جميعا سوادا مستكيا كسواد الاول ثم يدام في النار فانه ينعقد ايضا
على الرخام فهو اكسير البياض واعلم ان في هذه الدرجة يبطي في عقده
فلهذه العلة اختلفت الحكما فمنهم من صبر عليه حتى عقد بنفسه ومنهم
من ادخر من الاكليل شيئا يسيرا وادخل على المركب منه ثلث الخمير الاول
فانه ينعقد بسرعة من الزمان ولهذا المعنى قالت الحكما ان حرارة الخمير
يأتي به في غير اوانه فاذا اردت الالقا فالق من هذا السم درهما على الف

مطلب [illegible] البياض

من الانبق فانه يصير سما فعالا فانه من هذ الانبق واحدي على مثله عشرا
فانه ينقلب الكبير نقيم هذ الدهن القاهن للاجساد للمعلومة ثم احالها
على الرو باص التي من فضة العامة واحسن رونقا وبهجة والسلام
وان اردت ان تنقل هذا الاكسير القمري الي رتبة الشمسية واعلم
ان درجة اكسير البياض منسوبة الي درجة الحيوان كما ان زمان التفصيل
في العمل الاول منسوب الي النبات وكما ان التسويد والعقد الاول والتزويج
الي المعدن فكذلك عمل الكسير الحمرة منسوب الي الانسان لانه اذا تم عمله
سموه انسان الفلاسفة فاذا اردت ذلك فامزج هذا الاكسير القمري
بمثله من الذكر الاول الطاهر الذي عملت منه العمل المتقدم وزوجت منه
وشمعة الجسد الجديد منه ثم احل عليهما ربع احدهما من الاكليل يكون
مدخورا عندك واعلم ان هذا العمل مكتوم مخفي عند سائر الحكما من عهد
ادم عليه السلام والي الان لم يبينوه وكتموه اشد الكتمان كما كتموا الاول
والاخر والوسط لكن كتموا هذا العمل ولم يتكلم عليه احد من الحكما ما عدا الاستاد
ابن امير على الجلدكي وصاحب الكتاب المولف الجديد على جلبي في كتاب
درر الانوار كما ذكره الجلدكي في كتاب شرح المكتسب واعلم يا اخي ان الحكما
اختلف رأيهم في هذا العمل فمنهم من ادخل على الكسير البياض مثله من خمير الذهب
المذكور ولم يدخل عليه الاكليل وقالوا ان قوة الاكليل قد جعلت اولا عند تشبيب
الما بعد التفصيل و دخل ايضا في تركيب الاكسير الابيض فلا يحتاج اليه ومنهم
من لم يشبب الما اولا وقالوا ان الاكليل لابد من دخوله في تركيب البياض فلا حاجة
الي تشبيب الما بعد التفصيل وهذه الطائفة تحتاج الي دخول الخمير وهو الاكليل
عند عمل الكسير الحمرة فافهم اختلاف مذاهب الحكما من افراد عصرك بين ابناء
جنسك والسلام وكذلك وقع الخلاف بينهم في دخول النفس في الكسير الحمرة
فمنهم من حل هذا الجزء الذي هو قدر الكسير البياض في ستة امثاله من
الماء

مطلب انتقال الكبير القمري الى رتبة الشمسية

مطلب عمل مكتوم مخفي

مطلب الاختلاف مذاهب الحكما في تشبيب الما

مطلب الخلاف بينهم في دخول النفس في الكسير الحمرة

من الماء الالهي فاحمر كالياقوت فسماه صفرة البيض والزيبق
الشرقي وسموا الثلاثة الاول الداخلة في الكبريت البياض الزيبق
الغربي وبياض البيض لكنه صار ماء شريفا اشرف من الماء الالهي بمراتب
كثيرة وزايد في الحلاوة عليه وصار الخمير روحاني لا محالة في الماء الالهي
فلهذا لا يفعل الا الحكيم النحرير لا يحتاج الى الملاطفة ويحتاج
الى ان يدخله عليه في اثني عشر سقية الى اربعة وعشرين لئلا
تنكسر الالات وقد شكى صعوبة ذلك علي جلبي في اللواح القدسية
وبعضهم من خلط الخمير بالكبريت البياض وادخل عليهما ستة امثالهما
من الماء الالهي في ستة دفعات فقط او يقسم الشربة السادسة الى
قسمين لتصير سبعة اقسام على عدد الكواكب السيارة وهو الحق
وهذا العمل الاول في الخطا كما فهم والسلام فاذا امتزجت الكبريت البياض
بمثله من خمير الذهب وربعه من الاكليل واعتبر كل جسد واحدا
بمنزلة الجسد الجديد ثم اعتبرت وزن الكل وادخلت عليهم من الماء
الالهي وعقدتهم مبقات تختاره في الطول والاختصار ثم بعد ذلك
ونظرت اليه تجده حجرا اسود كالمداد قطعة واحدة وهذا ايضا
مكتوما عندهم لان القوم شاهد ان السواد الجائز في العمل المكتوم لا يتكلمون
عليه فهذا عند كم وهم استدرجا عليه من ذلك فان قلت ان في
الطريق الجادة وهي الطريق الاوسط من طرق القوم اربع سوادات
فانت صادق فافهم ثم اذا سقيت الثانية فانه يكون ازرقا فتندرج
من كل مرتبة شيا لما يأتي من اوله الى اخره من احد الخواص الاتي
ذكرها ثم في الثالثة يخضر وفي الرابعة يصفر ثم في الخامسة يحمر
كالسلقون ثم في السادسة بحمرة المغرة ثم في السابعة يحمر
كالزنجفرة وسماه الحكما في هذه الدرجة التامية بالزعفران
الذهبي وبالقنبار وهو الزنجفرة بلسان السرياني فاذا تم هذا
العمل فالقي فيه مثل نسع الجميع من الاكليل واجعله على رماد
فانه يتعقد سما نا فذا الحلم ان هذا العقد ايضا لم يذكره احد من

الحكما غير الاصبر خالد في شعره حيث **قال** نصفا تسع الجميع بكفيكه
للتحيير فافهم فافهم دلايل البرهاني فانه ينعقد اجله على ان ذلك ثلاث
ساعات حتى يخرج منه بقية الرطوبة وهي المفتاح ويسمى قطع البحار
لان المفتاح داخل خارج بالمعدنيات لا غريب منها واصلاحها **ولهذا**
قالت الحكما انه غريب وليس بغريب لانه منحبس في المعدن وقولهم
ليس بغريب اي مناسب مصلح فافهم هذه المعاني المختلفة في الظاهر
المتفقة في الباطن الذي اذا سمعه الجهال وقعوا في وادي الحيرة ودهشوا
وضلوا ضلالا بعيدا **وقد مدح** هذا الغريب وكذلك ابو تمام العراقي
رح مدحه **بقوله** وللغريب ابا دلالة كفا لها وها يجازيه على النعماء
بكفران فالقي من هذا الاكسير ~~[illegible]~~ واحد على الف من الحجر الطري وعقده يوما
وليلة فانه يكون اكسير معتنا على الرمل لكنه يذوب بادنى حرارة ويسمونه رمل
الجبل واحد على مثله من الشمس والتي الواحد من الشمس على الف من القمر فانه
يكون ذهبا ابريزا احسن من ذهب المعدن واغلا في الثمن والمقدار واطرا
واعز زوالين واثقل في الجرم ولهذا **قال** ذهب العامة على النبات الجبلي وذهبنا
على النبات البستاني **واعلم** انه اذا امكث في النار ثلاث سلعات المذكورة لقطع
البحار يصير بلون الكبد المشوي او الدم المحترق الاسود اللون **وذلك**
من شدة الحمرة المتراكمة وزيادتها **ولهذا** قال الحكيم اوله سواد واخره
سواد ويسمي عندهم لباس الملوك ولباس الفرفير وهذه النار لحرارة
شمس الصيف مرتين في المقدار والعيار لان العمل كله منقسم على فصول
الستة فنار التزويج الاول والتابع الثلاثة المنسوبة الى درجة المعدن
والى درجة زحل مقدار نارها لحرارة شمس الشتاء في اوايل النهار فافهم
هذه الاسرار **واما** نار التفصيل والحل والجواري الستة فنارها كحرارة فصل
الخريف في مبادي النهار فافهم هذه العبارات **واما** نار التركيب الثاني
وعمل الكسير البياض فنارة كحراة شمس الربيع في وسط النهار فافهم
واشكر المتكد الحنان **واما** تركيب الكسير للحمرة لحرارة شمس الصيف
فيلزمه بالضرورة ان تكون نار قطع البحار ضعف حرارة الصيف فافهم
هذا الميزان وهذا القانون واشكر الله تعالى على ما هداك واسئل الوصول

الحكما

مطلب علم سر التضعيف

الوصول وحسن العاقبة والخاتمة واعلم يا اخي اذا وصلت الى هذا
المحل فقد عدت الكنز الاعظم فان شئت نفقت وان شئت الزيادة والتباهي
في المحل والمفاخرة والاطلاع على ما في هذه الشي من الاسرار فتم علم اخر بعد
هذا التمام يقال له سر التضعيف المعرفة به وهو نعما للعمال
وصفته ان تاخذ مادة جديدة ومفتاح جديد ثم تعمل المكتوم كما
تقدم ثم تزوج وتحل وتخرج الماء الالهي وتصعد الارض كما تقدم لك
في اخر نصف الثاني من الاوامر في التدبير المتقدم ذكره لك في اول الرسالة ثم
بعد ذلك اذا وصلت الى هذه الدرجة فاعلم بتركيب الاجزا ويسمونه
بتركيب التضعيف وهو ينقسم الى قسمين قسم تضعيف الكبير البياض
والقسم الثاني تضعيف الكبير الحمرة وكل قسم من هذه الاقسام الاثنين
ينقسم الى اربعة اقسام وهو مستقل بذاته ويسمى معرفة علم سر
التضعيف وقد كتموه الحكما غاية الكتمان وخلطوا فيه ورمزوه ولغزوه
وفرقوه في المصاحف ولم يذكروه الا بخفي الاشارة لا بصريح العبارة
كي لا يقع عليه الا من هداه الله تعالى اليه ونحن نذكر ما اخفوه ونجمع
ما بعدوه بصريح العبارة واقول لاخواننا المسلمين حتى لا يكون لهم
علينا حجة يحتجون بها والله هو المعطي والمانع فنقول اعلم يا اخي
ان القسم الاول من تضعيف الكبير البياض وهو انه اذا فرغ منك واردت
ان تكثره من غير تعب في تدبير طويل فخذ ما يفضل معك من الكبير
البياض وادخل عليه مثل نصفه من الاعليل وثلاثة من الماء الالهي
فيكون الاكسير في هذا التركيب بمنزلة الجسد الجديد فافهم ذلك ثم
عقله يتحلل وعقده ينعقد مثل البخور وان شئت الاختصار فاختصر
وان شئت الزيادة فاجعل جميعه بمنزلة الجسد الجديد والارض الفاضلة
ثم ادخل عليه الاعليل والماء الالهي بالوزن المقدم وحل واعقد وهلم الى
يوم القيمة من هذا المعنى قالت الحكما لا نهاية للعمل كما لا نهاية للطرح
لانه يزيد في الانماء الى ما لا يحصره العقل كما قال الحكيم للملك

لعلا ان ذكر له سر التضعيف اعلم ايها الملك ان هذا السر
بعد التضعيف ان الدرهم منه يملا ما بين الخافقين وضرب له
المثل بالرجل الذي لعب الشطرنج مع الملك وغلبه فمناه الملك
فتمنا عليه ان يضاعف له رقعة الشطرنج من الدراهم اي يضاعف
له عدد البيوت فاستصغر الملك ذلك اولا فلما ضاعف له نفدت
خزينته ولم يبلغ العدد فعرف الملك كان الرجل ومقامه من العلم
والعقل ومن هذه المعنى قال الحكيم من احسن عمل الخير فلا يحتاج
الي العود فيه ثانيا ولو عال الخلق كلهم والوف من الناس والبهائم
ما نفد ما عنده واما الوجه الثاني تضعيف الكسير البياض واردت
ان تضاعفه فالق منه واحد على الف من الابق ثم اجعل هذا الابق
مكان الكسير البياض ومكان الجسد الجديد فان هذا الابق صار كسيرا
وارضا ثم ادخل عليه الماء والاعليل بالوزن المقدم ذكره ثم حل واعقد وهكذا
تضاعفه كما تقدم بزيادة الماء والاعليل والحل والعقد الي ما لا نهاية له
فافهم واما الوجه الثالث من تضعيف الكسير البياض فهو ان تلق
واحد من الكسير البياض على واحد قمر والقيه على الف من القلعي يقوم
قمرا من الرصاص اجعله مكان الاكسير ومكان الجسد الجديد وادخل عليه
الاعليل والماء بالاوزان المذكورة وحل واعقد وهكذا الي ما لا نهاية له
والوجه الرابع في تضعيف الكسير البياض فهو ان تدور قلعي الواحد غيطا
والق عليه شيئا من الماء الالهي فانه يخرج منه دخانا صاعدا ويكون طاهرا
في غاية الصلابة في اقل من طرفة عين فاجعله مقام الجسد الجديد
وادخل عليه الاعليل والماء الالهي بالاوزان المتقدمة وحل واعقد وضاعف
الي ما لا نهاية له والسلام واما تضعيف الكسير الحمرة فهو مثاله في العمل
وصفته ان تاخذ المبتغى عندك من الكسير الحمرة واجعله مقام الجسد الجديد
ثم ادخل عليه الماء والاعليل على الاوزان المتقدمة ومع ذلك وزن الاعليل من
الذكر الاول الطاهر ثم حل واعقد وهكذا تضاعف ذلك من دخول

مطلب وجه ثاني

مطلب تضعيف الكسير الحمرة

من دخول الاكاليل والماء والنفس الى ما لا نهاية له واما الوجه الثاني
منه التي واحد على الف من الاين فيكون اكسيرا احدا على الاكسير مكان
الجسد الجديد ثم ادخل عليه الماء الالاهي والاكاليل والنفس ثم حل واعقد وما حقق
هكذا انضاعف الى ما لا نهاية له واما الوجه الثالث التي واحد من هذا
الاكسير على الف من القمر فانه يكون ابريزا فتجعله مكان الجسد الجديد
وتدخل عليه الماء الالاهي والنفس والاكليل بالوزن المتقدم وحل واعقد
الى ما لا نهاية له الوجه الرابع من صفة تضعيف اكسير الحمرة
هو ان تدور اسرب العامة وتقطر عليه من الماء الالاهي فانه يخرج
منه دخانا اسود او ابيض بياضا ساطعا ويتصلب كالفضة
التي منه واحد على الف منه فانه ينقلب ذهبا ليس له نظير
يقلب عليه الحمرة كالذهب السندي الخالص وهذه الخاصية
مخصوصة بالاسرب ولا يوجد في غيره من الاجساد ولهذا
يجدونه في كنوز الحكماء اجعل هذا الاسرب الذهبي الخالص
النحاسي مقام الجسد الجديد وادخل عليه الماء الالهي والاكاليل
والنفس بالوزن المتقدم وحل واعقد وهكذا تضاعف العمل
الى ما لا نهاية له فاعلم ذلك والسلام ومن اجل هذا المعنى قال
الامير خالد ان عيان الفلاسفة الماضون في الحقب ان يصنعوا
ذهبا الا من الذهب او يصنعوا الفضة البيضاء الخالصة
الا من الفضة المعروفة النسب وذلك ان اكسير البياض في الوجه
الاول من التضعيف يسمى فضة الحكماء لانه يصبغ الفضة
وكذلك لا الاين المعقود وهو فضة محلولة واذا صار
الكسير معقودا يسمونه ايضا فضة لانه يصبغ الاجساد
قمرا وكذلك فضة العامة هي فضة واذا القي عليها
الاكسير هي ايضا فضة الحكما ولا نهاية تقيم الاجساد

وحد لحد القلعي الطاهر هو فضة نقية ويحكك اسماها
الامام الفضة الجديدة فصح قولهم انه لايكون فضة الامن فضة ولهذا
المعنى قال الحكماء من زرع شعيرا فشعيرا يحصد ومن زرع قمحا فقمحا
يحصد ولايكون الشي الامن اصله وجنسه وقالوا الابيض للابيض والاحمر
للاحمر فكل هذه الاشارات والامثال والرموز على هذا المعنى بعينه فافهم
هذه المراتب تنجوا من المهالك الرموز وحيث انقضى بنا الكلام الى ههنا
قلنا خذ في اسرار هذه الاسرار العظام في الحجر الكريم وما يحتوي عليه من المنافع
والخواص والعجايب والطلسمات الخارقة للعادات التي رمزتها الحكما وفرقوها
في الكتب الكثيرة خوفا من فساد العالم لان في اظهار هذا السر فساد النظام
ولكن سوف نجمعه ونذكره غير مفرق ولا مرموز لاخواننا في الله تعالى ولكن
نسيل الله تعالى ان يصونه من ليس له باهل ويسوقه الى اهله انه على ما يشا قدير
وبالاجابة جدير ونقول اعلم يا اخي ان خواص هذا الحجر تتصرف في العوالم الخمسة
اولها عالم المعدن وثانيها عالم النبات وثالثها عالم الحيوان ورابعها عالم الانسان
وخامسها عالم الاملاك والافلاك والعالم العلوي والسفلي من اجل التعريف
الروحانية للارصاد والطلاسم ومن انواع الكنوز على التمام ونحن نذكر لك
جميعها ان شا الله تعالى ونبدا بعالم المعدن اولا لانه اول العوالم الخمسة والمولدات
الثلاثة التي تولدت عن عالم الطبيعة فنقول اعلم يا اخي وفقك الله تعالى ان اول
خواص هذا الحجر الشريف وفعله في المعدنيات هو قلب اعيان الفلزات السبعة
الى عين الذهب والفضة على التمام ومن خواصه في المعدنيات انك اذا اذبت
الاجساد الاربعة الناقصة ونقطت عليها شيا يسيرا من الما الالهي فانها
تطهر في اقل من لمح البصر وتنقلب الى بياض القمر فتدخلها في علم موازين الاجسا
في اقل من ساعتين او ثلاث ساعات من النهار قوله تعالى ان في ذلك لعبرة لاولي
الالباب ومن خواصه انك اذا طهرت الاجساد الاربعة بالما الالهي كما تقدم
وانقيت وابيضت فان شيت سلكت بها موازين القمرية كما تقدم وان شيت
القيت عليها بعد البياض لكل عشرة دراهم درهم من الذكر الاول فانها تصبغ
كالذهب الابريز وتقارب قطب الشمس في اللون والعيان فادخل بها

مطلب خواص المعدن

بها في الموازين الشمسية فانها تقوم شمساً كاملة العيار في ساعة
من النهار **ومن خواصه** انه اذا شمعت بالماء الالهي العبد المصعد بمفرده
فانه يستغرق في يومه ويصير للنار ويمتنع من الفرار فان ثبتت القيت
منه واحداً على مثله قمر والقي ذلك على عشرة من النحاس الطاهر بالماء
الالهي فانه يقوم قمراً للرواباص وان طلبت الزيادة والتضعيف فاعمر
هذا العبد للتشميع مع الماء الالهي وحله واعقده فانه يتناهى في الالقاء وهكذا
ترقيه في الحل والعقد الى ان يلحق بالابواب الجوانية الكبار **وان شئت** نقله
الى الحمرة فامزجه بمثله من الذكر الاول وحله في ستة امثاله من الماء
الالهي وشويه بذا الماء في ست سقيات وتشويات فانه ينقلب احمراً
كالياقوت يقيم واحده خمسين من القمر وان ضاعفته بالحل والعقد
والتشوية بالماء الالهي المحلول فيها الذكر الاول الطاهر فانه يبلغ في الالقاء
الى الالوف والسلام **ومن خواصه** انه اذا القمت القمر وكذلك الاسرب
والقلعي المطهرين بالماء الالهي واحد لثلاث من العبد المصعد المغسول ثم
شمعت ذلك الملغمة بالماء الالهي في يوم واحد فانها تصير كالشمع يقيم واحدها
عشرة من النحاس قمراً الى الرواباص وان غمرت لذلك الملغمة المشمعة من الماء
الالهي وحللت وعقدت وهكذا فانه يبلغ النهاية وان اردت نقل ذلك
الى الحمرة فاصنع كما صنعت في الذي تقدم في العبد المصعد والسلام **ومن خواصه**
انه اذا اخذت الماء الالهي والقمر بمفرده من غير ملغمة او القلعي المطهر
بمفرده او الاسرب المطهر بمفرده بالتشميع في يوم واحد فانه يكون كل واحد
منهم كالشمع الذي واحد منه على النحاس وكل على الاجساد **وان مزجت**
كل واحد منهم بعد تشميعه بمثله من الذكر الاول الطاهر في العمل
المكتوم ثم شمعتها بستة امثالها من الماء الالهي فانهم ينقلبوا الى الحمرة
والسلام **ومن خواصه** انه اذا اذبت الزرنيخ العامة ونقطت عليه من
الماء الالهي فانه يصعد له دخانا ويدور ويترصص ويثبت كقرص الفضة
الق منه واحداً على مثله قمر ثم الق ذلك على عشرة من النحاس او القلعي او الاسرب
او الحديد المطهرين بالماء الالهي فانه يخرج قمراً خالصاً للرواباص وان شمعت

الزرنيخ بعد ذلك بالماء الالهي يوما واحدا فانه ينزوج ويقيم واحده
ثلاثين من الاجساد الاربعة المذكورة حمرا من الروباص وان عمرت
هذا الزرنيخ المشمع بالماء الالهي وحللت ذلك وعقدته وهكذا تضاعف
بالحل والعقد فانه يتناهى بعد النهاية الى الباب الاكبر والاعظم فانظر
يا اخي الى حكمة الحكيم كيف يجعل البراني جوانيا لان الحق واحد في العمل وان
اختلفت الفروع والطرق وان مزجت هذا الزرنيخ المشمع قبل حله وعقده
بمثله من الذكر الاول وشويتهما بستة امثالهما من الماء الالهي بالتشوية
فانه ينقلب الى اكسير الحمرة وهكذا تضاعفه بالحل والعقد فانه يبلغ النهاية
والسلام ومن خواصه انك اذا احميت الاجساد المبيتة كالانجفر والراسخت
والمرقشيتا وغير ذلك من الاجساد المبيتة ونقطت عليها بعد الحمي
من الماء الالهي فانها تطهر وتزول عنها كبارتيتها المحرقة في اقل من طرفة عين
امزجها بربعها من الاكليل وشويتها بستة امثالها من الماء الالهي
فانها تحيي الحياة الابدية بعد موتها الطبيعي فتكون اكسيرا صابغا باذن الله
تعالى والى هذا المعنى قال واشار صاحب الشذور في ديوانه المعظم حيث قال
ويبعث روح النفخ في كل ميت ويرسل روح البرء في كل معتل ومراده
بالميت الاجساد الاموات ومراده بالمعتل الاجساد الستة المريضة المعتلة الناقصة
عن الرتبة الذهبية فافهم هذه الاسرار والمعاني وترحم علي من اهداها اليك
والسلام ومن خواصه انك اذا احميت الفص البلوري او الزجاجة او الانيه
وغير ذلك ونقطت عليه نقطة من المركب وهو ازرق وذلك في التنقية الثانية
من نتائج الحمرة الستة في اخر العمل يكون في هذا اللون وقد ذكر ذلك فيما سبق
من هذه الرسالة ونقطت في وسطه ونقطة في طرفه الاخر ثلاث نقطات
فانهم يتلاحموا بعضهم ببعض ويصبغ ياقوتا ازرقا احسن من ياقوت المعدن
في اللون والثقل واغلا منه في الثمن وكذلك اذا احمر تنزح منه فتصبغ
به البلور الابيض ياقوتا اخضر زايد النور وهذا الصنف قليل وهو المسمى بالزمرد
وكذلك الاصفر منه من خواصه قلب البلور الابيض ياقوتا اصفرا زايد
النور وهذا الصنف قليل الوجود وكذلك اذا احمر من خواصه قلب البلور
ياقوتا احمر وكذلك من خواصه ان المقيت من اكسير البياض درهما على رطل

مطلب خواص الاحجار

علي رطل من الزجاج الشامي فانه يقلبها بلورا احسن من بلور المعدن
وكذلك اشرف في اللون والاشراق في البلور ومن خواصه انك
تتوصل منه الي صناعة الجواهر النفيسة من اللولو وهي صناعة عظيمة
شريفة وصفتها ان تاخذ اللولو الصغار فتسحقه ثم اغمره بتنقيع من الما
الالهي ليلة واحدة فانه ينحل كالجبن وهو علي رونقه وكيانه لا يتغير
ابدا وهو اهل الحل الطبيعي حل الصلاح لا حل الفساد فما تكلما خرج
عن كيانه امتنع عوده فاذا انحل علي هذه الصفة في ليلة واحدة
امزجه بمثقال منه من الاكليل ومثل الاكليل من العقيد المصعد عن
ثلاثة امثاله من ملح الاملاح ثم دحرجه جوهرا علي قدر ما تريد
من الكبر والصغر ثم اثقبه بشعرة من شعر الخنزير ثم دعها
في الثقب ثم اجعل كل واحدة من الجواهر في قونصة دجاجة ثم اجعل
كل قونصة في فطيرة من دقيق السميذ او الشعير ثم اخبزها في الفرن
الهادي الي ان يستوي الفطير ثم اخرج الفطاير بعد استوايها جيدا ثم
اخرج القوانص منها ثم استخرج الجوهر من القوانص ثم اصقلها بعد ذلك
فانها تخرج جوهرا انفس من الجواهر الصدفية البحرية وتزيد عليها
في النور والاضاءة والوزن والثقل والمقدار والعيار فاكتم يا اخي ما وصل
اليك من هذه الخواص العظيمة النفيسة الشريفة التي لا تجدها
في كتاب لا مجموعة ولا واضحة هكذا الا في هذه الرسالة وذلك من
باب النصيحة والشفقة للاخوان وليترحموا علينا بذلك والسلام
ومن خواصه انك اذا نقطت منه وهو ازرق علي عظم من الفيل
او علي الزجاج الشامي قبل ان يصير بلورا فان العظم ينقلب جزعا بحريا
لينا وكذلك الزجاج ينقلب جزعا جبليا ليس له نظير ابدا ولا يوجد
الا في الكنوز وعند الحكماء والملوك الاوائل وكانوا يصنعون منه
اواني وسفر وشربات واباريق لانه يدور كالرصاص بخلاف المعدني
والسلام ومن خواصه انك اذا سحقت عظم الجاموس او البقر
الاعصاب النقي ونقطت عليه من الما الالهي ثلاث نقطات في الاطراف
والوسط فانه يبرء منه وتقلبه سن الفيل عاليا في الثمن والمقدار

٢ سني

ومن خواصه انك اذا سخنت الغيل ونقطت عليه ايضا منه الماء الالمي كما تقدم فانه يسري ويقلبه الي عين من السمك العظيم الغالي في الثمن والقدر الذي تصنع منه الاكابر الاخبار للمساكين العظام وغيرها وهي صنعة شريفة والسلام ومن خواصه انك اذا حميت حجر المرمر الرخام ونقطت عليه ثلاث نقطات في الاطراف والوسط من المركب وهو اخضر يكون ملحا عندك فانه يسري ويقلبه يشبه من احسن الاحجار والسلام ومن خواصه انك اذا نقطت عليه من الاسود صار حجر اسود له اشراق كالمعدن وكذلك الاصفر والاحمر والازرق فيكون عندك من معادن ملونات الاحجار ما تفتخر به ابنا جنسك والسلام ومن خواصه انك اذا مزجت الالوان كلها والقيت منها علي حجر البلور او الزجاج او انواع الرخام او العظام فانك تختوي بذلك حجرا ملونا مجزعا من كل الالوان وتفتخر بتلك الاحجار علي كل الانسان من الانس والجان ومن خواصه انك تصنع منه اللولو المكذاب فاصنع به كما صنعت الجواهر من اللولو البحري سوا لا تغادر من الطريق شيا ابدا فاعلم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا حميت الجوهر التي صنعتهم الكبار حموا خفيفا ونقطت علي واحدة منهم واثنين او ما تزيد ثلاث نقطات اي نحات من الكسير البياضي فانهم يكون لهم ضو يخطف الابصار اجعل منهم كل واحدة في قنديل من البلور فانها تضي في الليل كالسراج من غير نار ربما من ساطع زايد الانوار ومن ذلك اضاات شموز الحكما واغنت عن المصباح في مدار الاعمار وعذلك ان نقطت عليها من الاصفر اي علي كل جوهرة فانها تضي عليك في الليل وتكون علي طول الزمان في قنديل وتشاهد كلما عليك وكلما في البيت من المتاع والملبوس علي طول الزمان وهكذا انفع من الاخضر والاحمر والازرق فانك تشاهد من الاسرار ما تحير عند الافكار فاحمد الله تعالي ايها الاخ الذي اطلعك علي ما لم تجده في كتاب لتكون بذلك من العلما الاخيار وترحم علينا في السر والاجهار المشي والعنو والابكار ومن خواصه انك اذا نقطت علي حجر المرمر من الاخضر فصار يشبه اخضرا عجبا وكذلك نقط من الكسير البياضي التام فحمة علي قطعة من البلور المحات فانها تصير ياقوتا وشبها غريبا احسن من الاول الاخضر واعجب كما ان في البديع

في اليشيم المعدني نوع اخر ابيض يسمي بالخطائي غالب في الثمن
والمقدار عن الاخضر كذلك يكون هذا النوع فافهم
هذه الاسرار والخواص والفوايد التي لا تجدها مجموعة
في كتاب قط من الجمع ابدا الا في هذه الرسالة العجيبة الغريبة
المثال والموجود ولا يعرف قدر ما قلناه وصدق كلامنا الا من
قرا غالب كتب القوم وليس ذلك من باب الدعوة وانما هو من
باب التحدث بنعمة الله تعالى قال الله تعالى واما بنعمة ربك
فحدث لاننا جمعنا في هذه الرسالة جميع الخواص اللازمة لهذا
الحجر الشريف المخصوصة بالعوالم الخمسة المعدن والنبات والحيوان والانسان
والعالم العلوي الذي سوف نذكرها تماما والكلام عليها في هذه
الرسالة ان شا الله تعالى وتترك خاصية من خواصه المفرقة في الكتب
الكبار ومالم يذكروه ابدا في الكتب حتي تمر عليها وتشكر ولتعلم
يا اخي لا تغتر بقول الامام ايدمر الجلدكي بقوله انه يصل في الخواص الى
ثلاث مائة الف وستمائة خاصية انما ذكر من باب المبالغة والرمز
والتدهيش كما قال صاحب المولف علي جلبي ولا تغفلوا عن تدهيشات
القوم فانها من المزالق الاقدام وانما الاستاد ايدمر اخذ هذا
الرمز عن الامام الكبير جابر حيث صنف كتاب السبعماية وذكر
فيه تقطير ما الحجر سبعماية تقطيرة وقال الاستاد ايدمر لا يمكن
تقطيره الما سبعماية مرة ابدا وانما ذلك رمز علي عدة العين
وهو سبعون مرة قلت وان الاستاد الايدمر من ديانته للسر
لم يوضح ذلك وانما اشار اليه بالعين الي عدة الذين لمن فهم عنه لان
غاية تقطيره الي سبع مرات في هذا الطريق فافهم هذه النصيحة
العظيمة واعلم لتلبس عنه من الخواص زيادة ابدا عما نذكره في هذه
الرسالة النفيسة المختصرة التي تغني العاقل عن غيرها من
الكتب المطولات الكبار ان شا الله تعالى ونرجع الي ما كنا
فيه من الخواص ونقول ومن خواصه انك اذا اخذت من البلور
الصافي مثلا ان تكون نصاب سكين او نصاب سيف ثم جعلتها
يسيرا بحيث ان تسحق ثم نقط عليها في طرفها نقطة من الاحمر المركب
ويعيد عليها بقليل نقطة من لون المركب الاصفر والاخضر

والازرق كذلك الي اخرها فان النقطات تسرع وتتلاقي ويكون هذا
الفص ياقوتا عظيما ملونا بالوان بديعة كل قطعة بلون اذا اهديتها
الي الملوك وارباب الدولة كان ذلك سببا لما لك من الهيبة العظيمة عندهم
والمحبة الجليلة ورفعة المقام ونفوذ الكلام وقضاء الحوايج والسلام ومن
خواصه انك اذا جمعت الالوان المركب جميعها وجعلت عليها مثلها
من الماء الالهي ودبغتهما من الاكليل وعفنتهما فانهما يجمد دوا وعنز جوا
وبصير واختلطين من كل لون شريف بديع ثم احمي نصاب بلور صافي
ونقط عليه من هذا الدهن الملون فانه يسري فيه ويصبغه صبغا
كلون الطاوس والحربا وهذا اللون لا يوجد عند ملوك هذا الزمان وقد
كانت الحكما في قديم الزمان يصنعون الي الملوك ويتفاخرون به ويتزينون
في المواكب والسلام وقد يوجد هذا النوع في كنوز الحكما الي الان هذا والسلام
ومن خواصه انك اذا حميت ما بيتا في البيت من الخربات الزجاج ونقطت
عليه من الاصفر والاحمر ومن جميع الالوان وبنيتها في طاقات المكان
فانه حيث تشرق عليه الشمس او تغرب او تقابله في مواجهتها حيث كان
فانك ترى في ذلك المكان من الانوار ما يخطف الابصار ويدهش النظار
ويشرح الخاطر ويسر الناظر ويزيل القبض ويجلب الحظ فانظر يا اخي الي ما
اودع الله من هذا السر الجليل في هذا الشي الحقير القليل وتعجب من قدرة
الله تعالى والسلام ومن خواصه انك اذا حللت في الماء الالهي قدر سه
من الاكليل وعفنته يوما وليلة ثم حميت اواني الزجاج او اواني الكيلور ونقطت
عليها من هذا الماء المنتسب فانه يسري فيها ويجعلها لينة كالشمع والعجين
تنطوي وتنفرد ولا تنكسر ابدا ولو رميتها من علا لا تنشق في الجبل وهذا النوع
يسمى بالزجاج الفرعوني وكانت الحكما في قديم الزمان يتفاخرون ويصنعوا
منه الاواني للملوك من اجل المأكل والمشرب وشرب الشراب وكانوا يعدمونها
على جميع الاواني ونصنع منها الحكما الالات للتدبير خوفا من التصديع
والكسر على طول الزمان وقد توجد هذه الالات في كنوز القوم وبرابيهم
ومحاريبهم الي الان لاجل ادخار الاكاسير فافهم والسلام ومن خواصه انك

انك اذا غمست كيسا في الماء الالهي المشبب ثم ادخرته عندك وجعلت
فيه الدراهم بسبب المصرف فان الله تعالى يجعل البركة في ذلك
الكيس ولا تنقطع منه الدراهم ابدا وهذه من الخواص العجيبة
ومن خواصه انك اذا جعلت من الاكليل الثالث قطعة بوزن
ثلاث دراهم في خرقة او ورقة رقيقة من الذهب ووضعتها في مكان
فيه الدراهم من فضة او ذهب فانها لا تسرق ابدا ومن خواصه
انك اذا احميت من الماء الالهي جميع السلاح من السيوف والنشاب
والسكاكين والركب وغير ذلك فانه لا يصدي ابدا الى يوم القيمة
ولا يعلوه الصدى وقد يوجد لهذا السلاح في كنوز القوم والملوك
الحكما صنعوه من اجل الرجعة والسلام ومن خواصه انك اذا احميت
اي شي شئت او نشاب او سيف ثم تقطع عليه من الماء الالهي
نقطات يسيرة فانها تسرح فيه وتلبسه وتكسوه جوهرا وبهاء
ورونقا ونورانية ويكون في ضربته يفلق الصخر والحديد والفولاذ
ولا يمر بشي الا قطعه وهذه تسمى عند القوم الصاعقة السماوية
ويظنون ان الصاعقة تسقط من السما فيعملون منه السلاح وليس
كذلك لان السما ليس فيه معدن يتكون منه ولنا صاعقة
السما نجوم نورانية من نورها فاسماها الحكيم بالصاعقة لسلاحهم
هذا لا تشبيها بالصاعقة السماوية فانها لا تمر الا احرقته واهلكته
فافهم هذه الاصول وهذه الاشارات الصحيحة لتكون على يقين
وعلى بصيرة من العلم فان العلم نور والجهل ظلمة واذا نبانا على
ما في العالم المعدني من جميعهم الخواص لهذا الحجر الشريف ولم يبق
في العالم المعدني خاصية الا ذكرناها بالتمام والكمال فلناخذ
الان في الكلام على ما في هذا الشي من الخواص المخصوصة بعالم
النبات وهو العالم الثاني من عالم المولدات من جملة العوالم الخمسة
المولدة من عالم الطبيعة والطبايع ونذكر ذلك جميعه وما احتوى
عليه من الاثار والافعال ان شا الله تعالى فنقول اعلم يا اخي
ان هذا القسم المخصوص بالنبات يسمى عند الحكما

فصل في خواص النبات

بكيميا العطر وطب النباتي عما سمي القسم الاول بكيميا
الخلق المعدن ومن خواصه في هذا العالم الذي هو عالم النبات
انه اذا احللت من اكسير البياض في ماء الورد وماء الازهار وجميع
مياه الزهور المستخرجة مقدار العشر فانه يكون له رايحة ما تدهش
العقل ويزيد علي رايحته باضعاف كثيرة ولا تذهب رايحته من
الاشياء الابدا ايام كثيرة ومن خواصه انه اذا ادخلت من اكسير
البياض شيا يسيرا في التعفين الخام الخالص مقدار العشر فانه
يكون له من الرايحة ما تزيد علي الوصف ويتعجب منه كل من شمه
من الناس ومن خواصه انه اذا ادخلت منه شيا يسير المقدار
العشر في الزباد الخالص وتضمخ منه الانسان فان رايحته تعبق
علي العالم بعد الفرسخ ويتعجب الناس من ذلك ويسالونه من اين
اشتريته والسلام ومن خواصه انه اذا ادخلت منه شيا يسيرا من
الاكسير الحمرة الاحمر العرفيري المايل الي السواد وذلك بعد غسل الحجارة
كما هو مذكور لك في الرسالة في باب التدبير لمقدار العشر في المسك
الخالص وطريقه ان تحل الاكسير في ماء الورد وتخدم به ذلك المسك
ثم ابرمه كما كان وجففه في الظل فانه يكون من الروايح ما يخرج عن الحد
والوصف والسلام ومن خواصه انه اذا ذبت قدر قمحة من الاحمر
بماء الورد الخالص ثم سقيت منها شجرة الورد الاحمر فانه عند بلوغه يعبق
له رايحة تعبق علي جميع النواحي وتتعجب الناس من رايحة تلك الورد
وبوردا في الحمرة جدا ما فوق الوصف لان سر الاكسير وخاصيته يسري
فيه من اسفله الي عاليه ويكسوه لونا من لونه فافهم وكذلك كل
مشموم يكون زهره احمر تصنع به كما صنعت بالورد الاحمر فانك
تشاهد العجب العجايب وكذلك المشموم الذي يكون زهره اصفر
كالياسمين الاصفر وما اشبه ذلك تصنع به كما صنعت الاحمر وذلك
ان تمزج قدر قمحة من المركب اذا كان اصفرا يكون ذلك مدعورا

مدخورا عندك من اجر هذه الخواص و تمزجها بماء الورد ثم اسقيها لذلك المشموم فانه يكون له
رايحة و يتناهى في صفرة اللون والرونق مع تحيرفي وصف العقول وكذلك المشموم الابيض
كالياسمين والنرجس وما اشبه ذلك فاسقيه قدر قمحة من الكبير البياض التام ممزوجة
بماء الورد فانك ترى من السر المصون ما يزيل العقول وتحير فيه
الافكار فافهم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا اذبت قدر قمحتين
من المركب الاخضر المدخور عندك بشي من ماء الورد واسقيته كرم
العنب فانه يفلح ويغلظ ولا يكون مثل ذلك الكروم في الكروم
ابدا لعظمها ويكون كل وقت قطف منها يعادل خمسة ارطال الى سعة
وتعجب الناس من تلك الكرم وجري فيها الاكسير ويقلبها بكونه
زايد في الخضر والنور والرونق ويكون له رايحة اعظم من رايحة المسك
الاذفر والزباد والعنبر وكذلك ان سقيتها اسود المركب وهو
السواد الرابع الذي يظهر عند تسابق الحمرة فانه يكون القطف اسود كالليل
الداجي ويكون له رايحة ما تسر الناظر والناشق وان كان من صفر
المركب ظهر القطف اصفر كالذهب الابريز وهذا الخلاف الواضح
لان هذا النوع لا يوجد في الدنيا عند احد الا بسر الاكسير وكذلك ان سقيت
من اي لون في المركب يظهر ذلك الشي بلونه ورايحته الزكية فانظر يا اخي
الى هذا السر الاعظم الذي اودعه الله في احقر الاشيا ومن به على عباده الاخيار
واذا كان في تلك الكروم افة او ضعف او عاهة ما فانها تزول باذن الله تعالى
وكانت الحكما الاوايل تصنع ذلك الالوان في كرومهم وروضاتهم وروضات
ملوكهم وبساتينهم لاجل التفاخر والتنزه والسلام وان خشيت على ذلك
الكروم من العين فخذ قدر قمحة من الاكليل الاول واجعل جوف بندقة
من الرصاص الاسرب ثم اجعله مدفونا تحت تلك الاشجار فان العيون تنصرفا
عنه ولا يحصل ضرورة ابدا وان اخذت قدر قمحة من المركب الاخضر
ومزجتها بماء الورد وسقيت من ذلك اصل عروق البطيخ المدروع
فانه يقوى ويعظم ويصير له من الخضرة واللون والرونق والرايحة
والبرودة ما تحير في وصفه العقول ويمنع عنه الافة والدود وكانت
الملوك تأمر الحكما بعمل ذلك في زمن الصيف والهدايا الي بعضهم

فان اكله يكون لم به في غاية الرطوبة ويطيب جوفه بالرائحة الزكية ويمنع
كل اذي في باطنه من الدود وزيادة الاخلاط السوداوية والصفراوية ويكون
عجيبا ومن خواصه ايضا اذا اذبت من الاحمر المركب فحمة من الاكسير
الابيض وسقيت بذلك التفاح او المشمش وجميع الفاكهة الا الكراز فانه
يبقي من احضر المركب فانك ترى من ذلك ما يسرك من طيب الرائحة والطعم
واللون ويمنع عنه كل افة تصيبه من افات الارض فاعلم ذلك والله ومن
خواصه انك اذا اذبت فحمة من الكبريت الاحمر وقدر ماء الارض وامزج
ذلك الماء بجملة ارطال ماء البحر الحلو وسقي به نخلة من البلح يكون طرحها
احمر فانك تشاهد في تلك السنة من عظيم حملها وغلظ ثمرها وزيادة
لونها واشراقها ما تسر الناظرين وزيادة حلاوة ان شاء الله تعالى وكذلك
تفعل بالاصفر للاصفر كما صنعت بالاحمر سوي فافهم ذلك والسلام
ومن خواصه وعجايبه ان اردت ان يحول الاصفر احمر فاسقيه من
من احمر المركب كما ذكرنا فانه يسري فيه من اسفله الي عاليه ويقلبه
من الاصفر الي الاحمر الناصع باذن الله تعالى وكذلك تفعل البلح الاحمر
ضد ما فعلته بالاصفر فانه يقلبه ويحيله الي لونه باذن الله تعالى فانظر
يا اخي الي هذه الاسرار والخواص الذي جمعتها لك في هذه الرسالة اللطيفة
مما لا تجده مجموعا هكذا مبسوطا مرتبا في كتاب واشكر الملك الوهاب
واسئله خير الباب وكشف الحجاب ومن خواصه انك اذا اذبت قدر فحمة او
درهما من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم الذي قد ذكرناه في هذه
الرسالة في ماء السباد المقصود ثم مزجته بالماء المالح واسقيته الى نخل عدوك
او فاكهة او مشمش فانه يكون عقيما ولا ياتي منه شيا ابدا من الثمر ولا من
المسموم الي يوم القيمة ومن خواصه ان نخل البلح اذا اصيب بعارض
مثل الطاعون خذ له مثل فحمتين من الكبريت البياض وفحمة من الاكليل
الثاني ثم امزجهما بماء الزهر او ماء البحر وكبه في اصل تلك الاشجار فانها
تنجي من ذلك العارض باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا
ابتلي

انه اذا ابتلي النخل بمرض الفشق وذلك ان تميل احد النخلتين الي
الاخري ميلا مفرطا فاذا اخشيت عليها من الوقوع فاجعل
في احدها قدر قمحة من السواد الاول الظاهر في المكتوم وفي الاخري
قدر قمحة من الاكليل الخامس وسر ذلك ان السواد منسوب الي
زحل والاكليل الخامس منسوب الي الزهرة وهما ضدان فان الحب
يرتفع من بينهما ويستقيم اعوجاجهما فافهم هذا السر العظيم
ومن خواصه ان الحكماء كانوا يذيبون قدر قمحة من احمر المركب
ويلقونها بين الساقية التي تدور فيها السواقي وتسقي الخضار
فانه يكون له من الروايح والمنافع في اكله ما يحير فيه الوصف
فافهم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا جمعت بين الوان المركب
جميعها الذي في التركيب الاخير فقط ثم امزجها بماء الورد ثم اسقيها
بعد مزج ماء الورد بماء البحر اشجار الفاكهة فانها تطلع الوانا من كل
لون يدهش البصر ويكون لها من الرونق والنور والاضاء والروايح
الزكية ما تحير فيه العقول وتكون هذه الفاكهة بسبب الهدايا
والتحف الي الاكابر وارباب الدولة والاخوان والمحبين لينال بذلك
عندهم الهيبة والمودة والمحبة وعلو المنزلة كما كانت تهدي ذلك
الحكماء الي الملوك وغيرهم حتي احتووا عليهم وملكوا قلوبهم وتصرفوا
فيهم غاية التصرف وبذلك الحبايب والاثار ملكوا الدنيا وكل
ذلك من بعض شي اودعه الله تعالي في سر هذا الشي النفيس ويحكي
في الكتب ان هرمس الاكبر كان له روضة ثم انه وضع في وسطها
قصرا يتنزه فيه وزرع وسط ذلك البستان في بين الاشجار
تحت القصر بجانبه من ناحية الشرق شجرة من المشمش ثم اطعمتها
بغصون التفاح والكمثري والكراز مما يزيد علي العدد حتي طعمها
اثني عشر نوع عدد البروج كما فعل اهل الشام ثم انه اسقي تلك
الشجرة من جميع الوان المركب الاخير ممزوجة بماء الورد وماء البحر
فطلعت تلك الشجرة من جميع الفواكه الاثني عشر انواع النبع في شجرة
واحدة ممزوجة من جميع الالوان ولها من الطعم والرايحة والخاصية

والنفوس ما تدهش العقول ولها من الاضاءة اذا اشرقت عليها الشمس
ما يغشي الابصار فما ينظر بها احد وتبصر الي هذه الاسرار والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من اصفر المرتك جزء قدر ما تريد
ثم حللت به السندروس الذي يدهنون به الاماكن والبيوت ثم
ادهن بهذه المدهون الدهن المحلول بيتا او موضعا فانه يكون
لذلك المكان من النورانية والاضاءة ما تدهش العقول حتى ان
الانسان اذا دخل فيه فانه يغمض عينيه من شدة اللمعان وكذلك
ان حللت السندروس باحمر المرتك او اخضره او ازرقه فعلت بالمكان
كما فعلت اولا فانه يكون له نورا على ذلك المكان واللون العظيم
ولا يمحي الا بعد مدة مديدة من السنين والاعوام ويكون ذلك لعامله
تذكرا ومن عجائب الاثار ومن خواصه انك اذا دققت البنج الاخضر
اي شجرة او من شجرة الزيزفون ان لم يوجد شجرة البنج الاخضر
فانه يقوم مقامها في الفعل والخاصية ثم عصرت ماءه ثم مزجته
بعشر من الكبريت البياض التام ثم عقدته على نار والقيت فيه قدر العشر
ايضا من عرق جدوار الهندي مدقوقين منخولين جيدا فان الجميع ينعقدوا
كالعجين وهذا هو البنج الاعظم الذي يصيد به الملوك الاسد والثعبان
وهو ذخيرة من الذخائر الكبار التي لا تهدي الا للملوك العظام وطريقه
ان تجعل من هذا البنج قدر حمصة على النار فمن شمها انقلب او وقته
ونام فلا يفيق الا اذا نشقته بالخل او الكندس وهو التوم فانه
يعطس ويفيق وكذلك ان جعلت منه شيئا في الطعام واكل منه فانه
ينام وكذلك ان خلطته بهذا المعجون شمع العسل او دهن وصنعت
منه شمعا واوقدتها بين جماعة ثم طفيتها ثم اوقد شمعة غيرها سالمة
من البنج فان من شم دخان ذلك الشمعة وهي مطفية نام من وقته
فلا يفيق الا بالخل والتوم في قطنة ولو مكث ثلاث ايام ويكون في
ممك ومتى ضحكت له وفعلت له الناس الخل والتوم في قطنة
والا تنام انت الاخر مع جملة من نام فافهم الكلام والسلام ويحتاج
الي هذا البنج العظيم اهل صناعة الطب والحكمة والزنانك

والزنا نه من اجل قطع السلعة ومعالجة الامراض ويحتاج اليه الانسان
اذ وقع او جلس مع الاعدا واراد الخلاص والسلام ومن خواصه انك
اذا اخذت قدر نصف فحلة من السير البياض ومثلها من السير
الحمرة ثم حللتها بماء الريحان ثم لتقعن فيها ما نزيد من العقار مثل
القرنفل والزنجبيل والقرفة او التين او عرق الذهب او ما شاكله ذلك
ثم استعمله الانسان بعد ذلك فانه يكون له من النكهة والقوة الباهية
ما يعجز عنه الحصر ولو قام في الليلة مائة مرة ولا ينقص من قوته شيئا
ولو اراد الخلاص والحقنة لا يمضغه وانما يجعله تحت لسانه فقط وقت
العمل فانه يرى منه عجب العجائب ومن خواصه انك اذا جعلت من
السير البياض اذا كان الانسان مزاجه باردا ثم جعلته في شربة ورد
والخيار شنبه في فصل الربيع واعتدال الزمان ثم شرب ذلك الشربة
فانها تصفيه وتنقي باطنه ويخلص من جميع الامراض والاعراض والاعلال
والافات وتخرج من باطنه جميع الاخلاط والزائدة وجميع اصناف الديدان
لا يحتاج الى غيرها في مدة الزمان وتزيد في قوته ويعتدل من احبابه بما يخرج عن
الحد والوصف فانظر يا اخي الى هذه الخواص الذي طالما لم تسمع بها الا من عند الابناء
واشاروا اليها اشارات لا يهتدي اليها احد وقد وقعوا عليها في الكتب الكبار
وترجم عليك لكن اهديتها اليك بعد جهد الجهيد والتعب الشديد والسهر
والغوص وتحيير الافكار وصفها عن من ليس لها اهل في هذا الاعمار والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من السير الحمرة قدر نصف فحلة ثم مزجتها
ببدهن من البيروح الصنمي الملكى الذي يطلع في ارض الهند وهو الهندى
ويجلبونه التجار واما الذي يطلع في ارضنا لا نفع له فافهم ثم اعجن ذلك
بالحنة والطلح بها رجليك فانه يكون لك من قوة الباه ما يزيد عن الحد
والوصف لانه يفعل من خارج اقوى مما يفعل من داخل بجعل المركب
فافهم والسلام ومن خواصه ايضا انك اذا اخذت فحلة من مركب الاعفر
وهو الذي يظهر في الاخر من ثالث شربة من التسا في الحمرة لما ذكرناه
لك في اول هذه الرسالة ثم مزجت بذلك حنظلة مدقوقة ثم لطختها
في اقدامك كالحنا ولففتها بخرقة ولبست الصابون فانها تفعل في
الاسهال والنفع والتنقية واخراج الاخلاط الردية الديدان
وصحة المزاج كالشربة التي تقدمت وتزيد عليها لانها

تفعل من خارج ويكون ذلك في فصل الربيع فافهم ذلك والسلام
واذ قد انتهينا من ذكر الخواص في عالم النبات بالتمام والكمال
فلنأخذ الان في الكلام على الخواص المخصوصة بعالم الحيوان
وهو الثالث من المولدات والعوالم الخمسة على التمام والكمال اعلم ان هذا
القسم مخصوص بخصايص خواص الحيوان وهو القسم الثالث من المولدات
والعوالم الخمسة والمقامات الخمسة من عالم الكون والفساد وهذا
التصريف غريب الوجود وذلك ان من خواصه هذا السر البديع
انك اذا اخذت جزء من الاكليل الثاني واربعة اجزا من الما الالهي الغير
مشبب ثم تشبب هذه الاربعة اجزا من الما بهذا الجزء من الاكليل
الثاني فانه يجمد لوقته ولا ينفصل الما عنه بل دعها يمتزجان ثم اجعله
في مكحلة من الزجاج وان كان من البلور كان اجود ثم ادفن هذه
المكحلة في المكان تريد في وسط الجدار فانه لا يمر بذلك المكان طيرا من
الطيور الا وقع عليه ولا يقدر ان يطير ابدا حتى يأخذه باليد وهذا الطلسم
غريب الوجود وعمله مرقونس ملك مصر وهو ابن بنت ملك الحبش
في وسط بركة واسعة من الما وكان لا يمر عليها طير الا وقع حتى شبع
الناس في زمانه من الطير وكان سمها صيادة الطير وذكر هذه الحكاية
المقريزي صاحب الكتاب الخطط والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
قدر قمحات من الكبريت البياض التام وقمحة من الكبريت الحمرة التام
وسبع قمحات من السبع الاكاليل وثلاثة قمحات من الماء الالهي وجملة
ذلك اثنى عشر قمحة على عدد البروج الاثني عشر ثم وضعت الجميع في اعزة
من الزجاج ثم لا امرها عندك فان اردت ان ترى العجب اجعلها على راس
رمح عالي وانت في الخلا فان جميع الوحوش تأتي الى ذلك الرمح فتاخذ
منها ما تريد وتترك ما تريد لانها لا تستطيع الذهاب حتى تأخذ
منها حاجتك وما كان منها من الكواسر لا يؤذي احد وهو طلسم
عجيب كان يصنعها الاسكندر عند السفر الى الغزا والسلام ومن
خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الثالث قمحة ومن الاكليل الرابع
قمحة ومن الماء الالهي قمحتين ومن الكبريت البياض قمحتين ومن

مطلب خواص الحيوان

ومن الكبير الحمرة قمحة جملة ذلك سبع قمحات على عدد الافلاك
السبعة السيارة ثم جعلت ذلك في جوف بندقة من الذهب ثم جعلت
تلك البندقة في جوف سمكة من القصدير ثم جعلتها عندك مدخورا
الى وقت الحاجة فان اردت العجب فانزل في قارب صغير في البحر من عند
شروق الشمس الى وقت الضحى الاعلا وبعد ذلك لا يمكن نزول با في
النهار فاذا نزلت فاجعل السمكة في عين الشمس فاذا اصابتها الشمس
وسخنت فانك ترى السمك ينزل عليك من البحر في المركب فان لم تدرك
البر بسرعة والا غرقت من كثرة السمك وتنزع الطلسم من عين الشمس فافهم
ذلك وهذا الطلسم فانه عجيب وفيه الفلاح عند الناس لمن اراد ذلك
والسلام ومن خواصه ان حامل الكبير البياض التام والكبير الحمرة
التام معه اذا رأى جنس الهوام المؤذية اذا وقعت عينيه عليها او وقعت
عينها عليه فانها لا تستطيع الذهاب ولا الحركة ولا تمشي من قدامه
ابدا حتى تقتل او تأخذها باليد او يتوارى هو عنها فانها تذهب
ذلك الوقت والهوام المؤذية مثل الثعبان والحية والعقرب وغير ذلك
وهذا الطلسم اعظم مما تقدم وهو من الاسرار العظيمة فافهم ذلك
ومن خواصه ايضا انك اذا عنت حامل الاكسيرين اي النيرين تثبت
وقابلك الوحش الكاسر او الوحوش الكاسرة مثل الاسد والذيب
والدب والخنزير والنمر والفهد وما اشبه ذلك فانهم يأتوا بين
يديك ويخضعون لك ويخبطوا باذنابهم على ظهورهم ويبصبصوا
اليك باعينهم بالدموع من شدة ما يقع عندهم من المحبة ولا يؤذوك
باذن الله تعالى فانظر يا اخي الى ما في هذا الشيء من السر العظيم والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير البياض قمحة ثم مزجته بماء الورد
ثم القيتها بماء القراح ثم اسقيت من ذلك الماء العريس المعقول
فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير
البياض قمحة ومن الكبير الحمرة قمحة ومن الاكليل الثاني قمحة ومن
الاكليل الرابع قمحة ومن الاكليل الخامس قمحة ثم جعلتهم في ماسورة
من الزجاج او البلور وعلقتها على الخيل فانها تأمن من الذيبة ومن

المغل ومن الحمر وجميع الامراض وهو طلسم عجيب ومن خواصه ان
حامل اي الاكسير معه فان الشياطين تفزعته من سفر ليل ولا
يقربه ابدا ومن خواصه انك اذا علقت المركوب من الجن فحمة
من الاكليل الثالث فانه عارضه يفرو لا يعود ولا يقربه ابدا ما دام فيه
باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت سبع فحمات او درهم من السبع
الاكاليل الدرهما ثم واولي ثم خلط معهم درهمين من الكبير البياض والحمرة
على واحد درهم ثم اجعلهم في اكرة من الزجاج الصافي او البلور ثم اجعل تلك
الاكرة في مشمع وفوقه جوخ احمر وفوق الجوخ حرير احمر فيرتفع هذا
الطلسم على رمح عالي في مقدم عسكر الا وهرمت عدوها في الحرب باذن الله
تعالى وكان الحكيم ارسطاطاليس امير الاسكندر يلك في الاسفار ما فهم
ومن خواصه انك اذا اخذت فحمة من الكبير البياض وفحمة من الكبير الحمرة
وفحمة من الاكليل الثالث وفحمة من الاكليل الرابع وجمعت بينهم وعلقتهم
على تيس معز او كبش غنم او دفنتهم في المراح مثل الطلسم فان الذئب
لا يقدر ان يقرب ذلك المراح ابدا وان جا اليها فيكون واباها كالاخوة
ولا يؤذيها ابدا والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الاول
فحمة ومن السواد الاول الظاهر في التزويج درهم ثم تحرق بهم شجرة يكون
فوقها طير وفي انفك قطنة فيها دهن بنفسج فان ذلك الطير الذي على تلك
الشجرة مجرد ما يشم ذلك الطير بخور وقع الى الارض مصروعا فلا يفيق الا اذا
غسلت رجليه بما سخن ودهنت منقاره بزيت طيب فانه يفيق وهو
طلسم عجيب ومن خواصه انك اذا اردت ان تبيع دواب احسن البيع
كالخيل والحمير والبغال وغير ذلك فانقط بين اعينهم نقطة صغيرة من
الماء الالهي المثبت فانها تباع احسن بيع وكل من اهلها لا يفارقها وهو
طلسم عجيب وسر غريب ومن خواصه انك اذا اخذت فحمة من الكبير الحمرة
وفحمة من الاكليل الثاني وفحمة من الاكليل الخامس ثم جمعت بينهم ودفنتهم
في برج حزاب من الحمام او يكون قريبا قليل الحمام فانه يعمر ويكثر فيه الحمام حتى يزيد
على الوصف وهو طلسم عجيب ومن خواصه انك اذا اخذت فحمة من الاكليل

من الاكليل الثالث قمحة وقمحة من الاعليل السادس ثم جمعتهما بينهما ثم
جعلتهما في الوة من الزجاج ثم دفنتهما في برج الحمام فان الذيب لا يقدر
ان يقرب ذلك البرج ابدا ولا القط ولا الثعلب ولا يصيبها شي باذن
الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت درهما من الكحل السواد الظاهر
في المكتوم ودرهما من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم دفنتهما في الحمام
الذي لعدوك فانه يهرب ولا يأتيه الحمام ابدا ومن خواصه العجيبة
انك اذا جعلت في برج الحمام الذي لك او لصاحبك درهما من الاكليل الخامس
وجعلت في برج عدوك درهما من الاعليل الثالث فان الحمام يتحول كله
من ذلك البرج الى البرج الاخر ويصير الحمام كله عندك وهذه من
الخواص العجيبة ومن خواصه انك اذا لطخت الحمام الاعلى بشي
يسير من الكبير الحمرة ويكون محبوسا عندك في قفص ثم اذخل سعل
ثلاثة ايام ثم حذ عليه جففها في الظل واسحقها مع عشرة دراهم من المسك
واسقها بماء الورد فانها تصير مسكا البس مثله شي بعدان تكببه
وتجففه في الظل وهذه من الخواص العجيبة الغريبة التي اودعها الله تعالى
في بعض مخلوقاته والانسان اعجب من ذلك عرفه نفسه وصفاها
فانه يشاهد من الاسرار ما عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
مما اعده الله تعالى له لانه محل التجلي الاعظم والسلام ومن خواصه انه اذا
كانت لك دابة انك اذا جمعت من السواد الاول الظاهر في العمل
المكتوم درهما ومثله من السواد الظاهر عند التربيع الاول ثم جعلته
جوف بندقة من الابنوس الاسود ثم حرزته قطعة جلد سختيان اسود
ثم حملته معك ومشيت به في الليل او نهارا فان الكلاب لا تنبح عليك ابدا
ولا يؤذوك ويأتون اليك ويلبصوا باذنابهم ويخضعوا اليك وهذا الطلسم
من اعجب الخواص ومن خواصه انه اذا كانت لك دابة كالفرس
والبغل والجمل والحمار وما اشبه ذلك ثم حملت معك قدر عشر قمحات من
الاعليل الخامس ثم علقت على تلك الدابة قدر خمس حبات من الاعليل
الثالث ونصبت امام تلك الدابة فانها تتبعك ولو كنت في حد الجري
وهذه النكتة من الخواص العجيبة ومن خواصه انك اذا اخذت قمحة
من اكسير البياض وقمحتان من كسير الحمرة واربع قمحات من الملـ

المشبب الجامد ثم وضعتهم في مكحلة من الزجاج او بلور ثم دفنتها في وسط
الها من المكان الذي تريله فان ذلك المكان ما دام هذا الطلسم مدفونا فيه
لا يأتيه ثعبان ولا حية الى يوم القيمة ما لم يزول ذلك الطلسم من ذلك المكان
والسلام ومن خواصه انك اذا اردت ان تفعل بدار عدوك او مكانه منه
ذلك خذ من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم اربع قمحات ومن السواد
الظاهر في التزويج الاول قمحة واحدة ومن الماء الالهي الذي قبل التطهير وقبل
تشبيه قمحتان ثم اجعل الجميع في بندقة من الزجاج مثل الخوزة ثم اجعله في
مكان الاعدا فان الحيات والثعابين تاتي من كل مكان وناحية في ذلك
المكان حتى يتضايق ويهجرها بانفسهم ما لم يزول ذلك الطلسم من
ذلك المكان والسلام وكانت الحكما في قديم الزمان تصنع هذا الطلسم
لملوكهم ويجعلها في وسط مدائن اعدائهم مع الجواسيس
فانها تخرب مدنهم من ذلك الطلسم وهو من الاسرار ومن خواصه
انك اذا اخذت ثلاث قمحات من الاكليل الثاني ومثلها من الثالث
ومثلها من الكبير البياض ثم جعلتها جوف مكحلة من الزجاج او البلور
ثم دفنتها في وسط المكان الذي انت فيه فان ذلك المكان لا يقربه عقرب
ولا يأتيه ابدا ما دام ذلك الطلسم موجود فيه ولو مكث الى يوم الحساب
ما لم يزل ذلك الطلسم ومن خواصه انك اذا اردت ان تفعل ببلد ذلك
لعدوك فخذ ثلاث قمحات من السواد الظاهر في عمل المكتوم ومثلها
من السواد الظاهر في التزويج الاول ومثلها من الاكليل الصاعد في
اول يوم كما تقدم ذلك في اول الرسالة ثم اجعل الجميع في جوف بندقة من
الرصاص الاسود ثم ادفنها في وسط مكان الاعدا فان العقرب ياتي
اليهم من كل مكان حتى يتعجبوا من ذلك ويفروا من اوطانهم وهذا
الطلسم ايضا كانت الحكما تصنعه لملوكهم الاول في مدائن اعدائهم
وهو من الخواص البديعة الشريفة المخصوصة بهذا السر الاعظم ومن
خواصه انك اذا اخذت ثلاث قمحات من الكبير البياض واربع
قمحات من الماء الالهي الطاهر المشبب ثم جعلتها في مكحلة من الزجاج

من الزجاج او البلور واد فنهما كما انقلتم في وسط المكان الذي انت
منه فان ذلك المكان لا يقربه بق ولا يأتي اليه ابدا وهو من العجايب
المكتومة والسلام ومن خواصه انك اذا اردت ان تفعل بعدو
ذلك لعدوك فخذ فحمتان من السواد الظاهر في التزويج الاول
واربع فحمات من الما الالهي غير مطهر ولا مشبب ثم صيره لك حروف بندقة
من الرصاص الاسود ثم ادفن ذلك الطلسم في وسط مكان من تريد
فانك ترى عجب العجايب من اقبال البق عليه ويبلغ به اصحابه
ويقبل ايديهم فان البق يحب ذلك الطلسم الزحلي ويسعى اليه بالطبع
والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت وزن اربع فحمات من
الما الالهي المشبب وامزجه بمثله من الاكليل الرابع ولا تفصله
عنه ثم اجعلهما في مكحلة من الزجاج او البلور ثم ادفنها في وسط
المكان الذي انت فيه فان ذلك المكان لا يقربه ناموس مادام فيه
ذلك الطلسم موجودا والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قيراطين
السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم وقيراطان من الاكليل الاول
ثم جعلتهما جوف بندقة من الاسرب ثم دفنتها في وسط مكان
عدوك فان الناموس يأتي اليه من كل مكان حتى يرحل من ذلك المكان
ويهرب ويهرب مالم يزل ذلك الطلسم من ذلك المكان والسلام ومن
خواصه انك اذا اخذت سبع قراريط من السبع اكاليل من كل
اكليل قيراط ثم جعلتها في مكحلة من الزجاج او البلور ثم دفنتها في وسط
المكان الذي انت فيه فلا يقربه البراغيث ابدا مادام ذلك الطلسم
موجودا فيه وهو من العجايب ومن خواصه انك اذا اخذت السبع
قراريط من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم وثلاث قراريط
من السواد الاول الظاهر في التزويج الاول ثم جعلتهما في جوف بندقة
من الاسرب الاسود ثم دفنتها في وسط المكان الذي تريد فان البراغيث
تأتي اليه من كل مكان حتى يهربوا اهل ذلك المكان مالم يزال ذلك
الطلسم عنهم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الثاني
فحمة ومن الاكليل الرابع فحمة ومن الاكليل الخامس فحمة ومن الكبير

البياض التام قمحة ثم زنجفر بماء الورد ثم خلطت ذلك في الماء
السخن ثم استحممت به فانه يقتل القمل والقمل لا يقرب كابدا في
بقية الحياة ولا يحتاج الي غير ذلك وهو من العجايب والغرايب والاسرار
المصونة المكتومة في هذا الشي والسلام ومن خواصه انك اذا
احذت من الاكليل الثاني قيراطين ومن الاكليل الرابع قيراطين
ثم جعلت هذه الاربع قراريط كل قيراط وحده في جوف بندقة من الزجاج
ثم دفنته اي الاربع بندقات في اربع اركان الغيط الذي يزرع
منه القمح والفول والشعير والبطيخ وغير ذلك مما يوكل فان الفار
والدود والافة لا يقرب ذلك الزرع ابدا مادام ذلك الطلسم موجود
فيه وكذلك ان كان هذا الطلسم في بيت لا يقرب هذا البيت
ولا المكان الذي انت فيه فار ابدا ومن خواصه انك اذا احذت من السواد
الاول الظاهر في التربيع الاول بعد المكتوم قيراط ومن الاكليل
السادس قيراط ثم جعلت هذه الاربعة في جوف بندقة من
الاسرب الاسود ودفنتها في بيت من تريد فان الفار ياتيه من
كل مكان حتي ياكل جميع ما عنده ويأكله اودنيه وانفه وهو
نايم ويهربون اهل ذلك المنزل منهم حتي يبطل ذلك الطلسم
وهو من الخواص المخصوصة بهذا النوع فافهم والسلام ومن خواصه
انك اذا احذت قيراط من الاكليل الثاني وقيراط من الاكليل الرابع
وقيراط من الاكليل الخامس وقيراط من الاكليل السادس وقيراط
من الاكليل السابع وقيراط من السير البياض ثم جعلت الجميع
شخوص من الذهب او البلور ثم تنصبه في وسط البيت او المكان
المخصوص او الذي تريد وسط البلد مدفونا قامة ونصف فان
ذلك المكان لا يقربه ذباب مادام ذلك الطلسم موجود فيه فافهم
يا اخي هذه الخواص الشريفة التي لا تجدها قط من سالف الازمان
الي زماننا هذا المجموعة في كتاب هذا الجمع ابدا وقد جمعنا ها للاخوان
للاخوان

مطلب علم الخواص الانسان

للاخوان في هذه الرسالة بعد الجهد والجد والتعب والمشقة
والسهر والفكر الطويل لعل ان يكثروا من الترحم علينا في مدا الازمان
والسلام وحيث اتممنا الخواص المتعلقة بعالم الحيوان الثالث
من المولدات الثلاثة فلنا حق الان في الكلام على الخواص القطبية
الشرعية المتعلقة بعالم الانسان وهذا هو القسم الرابع من العوالم
الخمسة والمولدات الثلاثة وهو عجيب الخواص اعجب مما نقلناه
واهم مما يتضمن علم صناعة الطب الصناعي الذي مقدم على علم الدين
اذ فيه حفظ التركيب الانساني وسبب بقاء صحته باذن الله تعالى
ونحن نتكلم عليه ان شا الله تعالى ونقول اعلم يا اخي ان خواص هذا
السر العظيم انك اذا اخذت قدر نصف قمحة من الكبير الحمرة لمن به مرض
السعال اذا كان رجلا او قمحة اذا كان صبية وقمحة ونصف اذا كان
اصلابا ثم جعلتهما في شراب البنفسج قدر اوقية من الشراب ثم افطر
عليهما بعد الخروج من الحمام من التعليل الثاني ويأكلها في دهليز اول
فانه يخرج منه عرقا كالقبر المنتن وفضلات سردية قدر ساعة خمس
عشر درجة ثم يغسل بعد ذلك ويلبس ثيابه يداوم على ذلك ثلاث
ايام فانه يبرى باذن الله تعالى ولو كان في مثاله سنين واعواما والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت قدر قمحة من الكبير البياض ثم اذبتها في شراب
الحامض قدر ثلاث ~~...~~ اواق شراب ثم شربها المحموم من اي شي يبات
على ذلك مرة واحدة فانه يحصل له عرقا شديدا ثم اذا صبح يغتسل ويلبس
ثيابا نظافا فانها لا تاتي اليه الحمى في عمره ابدا والسلام ويكون غسله
بعد العرق بالماء البارد والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قدر
قمحة ايضا من الكبير البياض ومزجتها بالصندل المقاصير ثم لطخت
به عصابة ويكون مبلولا بماء الورد البلد ثم تشد بها على راس من مرض
الصداع والشقيقة والضربان فانه يبري باذن الله تعالى من جميع
ذلك في مرة واحدة ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير البياض

نصف قمحة لمن كان به مرضا رمدا عظيما عن حار الخلط ومن
الكبير الحمرة لمن كان مرضه عن خلط بارد ثم امزجها ببياض البيض
وماء الورد البلدي لصاحب الخلط الحار او صفرة البيض والكمون
لصاحب الخلط البارد ثم شد ذلك على عينيه فانه يصبح صحيح النظر
يداوم على ذلك ثلاث ليال فانه يبرى باذن الله تعالى ولا يعود
ان ياتيه الرمد في مدة الازمان فانظر يا اخي الى هذه الاسرار الشريفة
المودوعة فيما خلق الله تعالى والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
من الكبير البياض قمحة ومن الاعليل الثاني نصف قمحة ومن الماء
الالهي قبل التشبيب وبعد الغسل نصف قمحة ثم مزجت ذلك
بدقيق الترمس وقليل قطران ثم دهنت بذلك راس الاقرع
تدوم على ذلك ثلاث ليالي وكل مرة تدخل الحمام بعد العصر وبات
بها فانه يزول مرضه ويطلع له شعر عظيم باذن الله تعالى ومن خواصه
انك اذا اخذت من الكبير البياض نصف قمحة ثم مزجتها بالخل ثم استاك
بها من به وجع الاسنان فانه يبرى ويزول منه الدود والسوس والخدر
البارد الذي يضر الاسنان ويوجع الاضراس وكان سالما فلا ياتي له ذلك
العارض مدة حياته ويدوم على ذلك الصحيح والمريض ثلاث ايام والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت قمحة من الكبير الحمرة ومثلها من الكبير البياض
ثم حللت ذلك في الماء المحلول فيه سكر النبات ثم داوم عليها شربا
ثلاث ايام صاحب مرض السرطان الذي يعجز راسه فانه يبري باذن الله
تعالى ولا ياتي اليه ذلك في مدة العمر والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
قمحة من الماء الالهي ومثلها من الاعليل الاول ثم مزجتها بدهن
السردق ثم دهنت بذلك الدهن الشعر القصير من الراس والذقن
فانه يطول ويسود سوادا عظيما والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
من الماء الالهي قيراط ومن الاعليل الرابع قمحة ثم مزجتها بدهن السراق
والزباد ثم دهنت منها الذقن والعيون والراس الذي فيهم الطبوع

الطبوع والقمل والصيبان فان ذلك يذهب ولا ياتي ذلك له باقي
الاعمار ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قدر ثلاث
قمحات ومزجتها بما القنبار وزيت الزيتون ثم اسخنته وقطرت
ذلك في اذن الاصم فانه يبري من صممه ويزول ولو كان له
اعوام والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قمحة
ومزجتها بدهن الخزامة وتشقت به المرعوف بالدم والمزكوم
فانه يبري ولا يعود ياتي له ذلك المرض ابدا والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت من الما الالهي علدد قمحتين ومن اكسير البياض قمحة
ثم مزجتها بالسيرج ودهنت بها صاحب القوبا في الحمام فانه
يبري باذن الله تعالى والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
من اكسير الحمرة قمحتان ثم مزجتها بدهن البان ثم دهنت
بها صاحب الدا الثعلب بعد خروجه من الحمام يداوم ذلك ثلاث
ايام فانه يبري باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذ من اكسير
الحمرة قمحة ثم مزجتها بدهن الورد ثم دهنت بها صاحب الخنازير
في الحمام وشرب شيا يسيرا فانه يبري باذن الله تعالى ومن خواصه
انك اذا استنشقت صاحب مرض الخشم فانه يبري باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قمحة ومثلها من اكسير
البياض ثم مزجتها بزيت الزيتون ثم اسقيتها لصاحب مرض
الاسد وهو علة الجذام في الحمام ودهنت منه بشي يسير فانه
فانه ينقي في مرة واحدة ولا يزيد وينقطع في سبع مرات باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قمحتان ومزجتها بما
المريرة وهو شوك الجمال ثم شربها صاحب مرض الحب بعد الخروج من
الحمام وبعد الخروج منه في باب اول فانه يخرج منه عرقا منتنا يدام على
ذلك مرتين فانه يبري باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا
اخذت من اكسير البياض ثلاث قمحات ومزجتها بزيت الزيتون
ثم دهنت بها صاحب مرض الحكة في الشمس ثلاث ساعات ثم يدخل
بعد ذلك الحمام فانه يخرج على الدرهم المنقا والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت من الما الالهي ثلاث قمحات ثم مزجتها بما الورد والما

البياض ويدلك به تلك ثم في حفيدة دماميل فانها تذهب من مرة
واحدة باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت قدر قيراط
من اكسير الحمرة ومزجته بدهن الياسمين ثم دهنت به صاحب مرض
النقرس وهو الخلد في البيت وبعد الخروج من الحمام يدوم على ذلك
سبعة ايام فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت
من اكسير الحمرة قيراطا ومزجته بزيت الزيتون ودهن حب السودا وماء
القضاب ودهن منه صاحب الحصى العظيم ووجع المثانة فانه يبرى باذن
الله تعالى يدوم على ذلك ثلاث مرات بعد الخروج من الحمام اللام ومن خواصه
انك اذا اخذت من اكسير الحمرة ثلاث قمحات ومثلها من اكسير البياض ثم
مزجتها بدهن الورد وماء التنب الاخضر ثم شربها صاحب مرض الطحال
ويدلك بدلك في الحمام ثلاث مرات متتابعات ايام فانه يبرى باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير البياض التام اربع قمحات وقمحتين
من اكسير الحمرة ثم مزجتها بدهن التوم ثم شربها صاحب مرض الاستسقا
ويدلك بها في الحمام فانه يبرى في سبعة ايام باذن الله تعالى ومن خواصه انك
اذا اخذت من اكسير الحمرة قيراطا ثم مزجتها بالمعجون البنفسج ثم شربها بعد الخروج
الخروج من الحمام صاحب خلط السودا والبلغم فانه يبرى باذن الله تعالى في مرة
ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير البياض خمس قمحات ثم مزجتها بشراب
النوفر وشربها بعد الخروج من الحمام صاحب خلط الدموي والصفروي
الزايد فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير
الحمرة ثلاث قمحات ومثلها من اكسير البياض ثم مزجتها بشراب الحماض
ثم شربها صاحب الحصبتان الزرقي والمحمي والترنجي ثلاث مرات بعد الخروج
من الحمام ويدهن من ذلك بشي يسير منه في دهن الورد فانه يبرى
باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير الحمرة ثلث قمحات
ثم مزجتها بشراب الريحان ثم شربها صاحب القوة الساقطة فانه
يبرى باذن الله تعالى في مرة واحدة وان داوم ذلك ثلاث مرات
صح مزاجه بقوة زايدة الى اخر الدهر والله ومن خواصه انك اذا

انك اذا اخذت من الكبير الحمرة ست قمحات ومثلها من الكبير
البياض ثم مزجت ذلك بماء السداب وشراب سفرجل ثم داوم عليها
الشيخ الكبير في السن فانه يذهب ضعفه وتاتيه الشباب ولا
يبيض ذقنه ابدا ولو عاش من العمر مائة عام وان كانت لحيته
شايبة وقع وتساقط شعرها وطلع له شعر اسود ويكون مع
المذكور نصف درهم من الزاج فافهم هذه النكتة والخاصية الغريبة
العجيبة التي هي اعجب الخواص واحسنها واتمها المتعلقة بهذا السر
العظيم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير البياض قيراط
ومزجته بشراب النوفر ثم سقيت منه صاحب الصرع الذي يقع فانه يبرى
باذن الله تعالى ولو كان ناشيا من اي خلط كان يداوم ذلك الشرب
خمسة ايام والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير
البياض قيراطان ومزجته بشراب البنفسج ثم سقيت منه صاحب
مرض الفالج المرتعش او الراعش او الخادش يداوم ذلك ثلاث ايام فانه
يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير الحمرة
قيراطا ومزجته بشراب ريحان وشربه بعد الخروج من الحمام في اول
النهار صاحب مرض السكتة يداوم ذلك ثلاث ايام فانه يبرى من
ذلك ولا يعود اليه في مدة الاعمار والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
من السواد الاول الظاهر في الترويج الاول ثم ذريت على العرق المفطوح
السيال منه الدم فانه يمسكه ويلحمه باذن الله تعالى ومن خواصه
انك اذا اخذت من الكبير البياض قمحة ومزجتها بقليل ماء عذب
ثم دريت منه على الصفرة الرطبة واليابسة بعد ان تحكها في الحمام
فانه يقطعها في مرة واحدة والسلام ومن خواصه انك اذا دهنت بهذا
الدوا المذكور بعد خلطه بشي يسير من القطران لصاحب الجرب
بعد حكها في الحمام فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت
من السواد الظاهر في الترحيب الثاني ثم عجنته بماء الليمون الاصفر
ثم طليت به صاحب الحرق من النار فانه يبرى من مرة واحدة باذن
الله تعالى او مرتين والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قدر

من الما الالهي قبل تطهيره وتشبيه واخراج ربعه من الارض الخارج
عنها قبل التصعيد ثم حفظها اسبوعا ثم تخرجه واحذر ان تشمه فان ذلك
هو السم القاتل وسم الساعة وسم الرعاف يهلك الانسان لوقته والسلام
وكانت الحكما يدخرون ذلك السم لاعدائهم وكان اسكندر يجعله
في المياه والعيون والغدران والبرك التي تشرب منه الاعدا في وقت
الغزوات مع الجواسيس فاذا شربوا منه الاعدا ماتوا وخيلهم ودوابهم
فافهم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير الحمرة ثلاث
قراريط والقيتها في لبن البقر كل قيراط في نصف رطل ثم سقيتها
لمن ضربه العقرب العظيم والثعبان الكبير او لمن شرب السم على
ثلاث مرات وكلما شرب يتقيا يا ما منه يخلص باذن الله تعالى مما هو
فيه ولا يطاله سوء ابدا فانظر يا اخي ما في هذا الشي الحقير من هذا السر الجليل
ومن خواصه انك اذا اخذت قيراطان من اكسير الحمرة ثم مزجتها بالاكحول
العود ثم افطرت على ذلك ثلاث ايام فانه يهيج الباه هيجانا عظيما ولا يغفى ابدا
من الجماع الى يوم الحساب ولا يحتاج الى غير هذه المرة ابدا والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قيراطان ومن اكسير البياض قيراط ثم مزجتها
بمعجون الكمون ثم افطرت على ذلك ثلاث ايام فانه يفتح المعدة ولا يبقى صاحب
التخمة ولو اكل في كل يوم خروف لا يضره ذلك ابدا والسلام ومن خواصه انك
اذا اخذت من اكسير البياض قيراطا ثم جعلته في الكحل الاسود واكتحل به صاحب
البياض والغمص والعشاوة فانه يزول من ثلاث مرات باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا صبغت من الذهب الملقى عليه الاكسير المذكور وهو
الذهب الثاني الذي يباع مرودا ثم مررت به على العين كل يوم من غير
كحل نفع من الشعرة من العين ونزول الحمرة والدموع باذن الله تعالى ومن
خواصه انك اذا صغت من الذهب المذكور لوحا وزنه ثلاث مثاقيل
ثم علقت هذا اللوح على من به خفقان القلب والصدر فانه يذهب باذن
الله تعالى ومن خواصه انك اذا جعلت هذا اللوح المذكور في الماء وشرب
منه كل يوم صاحب القلب المقبوض والنفس المقبوضة فانه يفرح فرحا
عظيما باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قيراطين

قيراطين ونصف ومثلهما من الكبير البياض ثم مزجتهما بزيت
الزيتون ثم دلكت منها المقعد له العارض الذي ليس هو طبيعي
من اصل الخلقة وتدلك جميع ما تقدم اعا الدوا في العارض
ليس في الطبيعي من اصل الخلقة وتدلك بذلك سبع ايام في الحمام
فانه يبري من خشاحته باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا
احذت من الاحاليل الستة خلاف السابع ست قمحات ثم مزجت بها
زيت الزيتون ثم دهنت بها صاحب البهق الاسود والابيض حين
الخروج من الحمام فانه يبرئ باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا احذت
من الكبير البياض قمحات وجعلتها في زيت الزيتون ودهنت بها
صاحب الباسور في الحمام فانه يبرئ في ثلاث مرات وكذلك ان سقيتها
لصاحب الباسور الباطني الذي يرمي الدم بماء الورد فانه ينقطع في ثلاث
مرات بعد ثلاث ايام عا اللام ومن خواصه انك اذا احذت سبع قمحات
من الكبير الحمرة التام واطعمتها في معجون الكمون لصاحب مرض القطرة
في سبع ايام فانه يبري باذن الله تعالى من مرضه واللام ومن خواصه
انك اذا احذت من الكبير البياض قيراطا ثم مزجت بدهن الورد
وزيت الزيتون ودهنت منه صاحب البرص بعد الخروج من الحمام
مرة واحدة فانه يبرئ باذن الله تعالى بعد ان تسقيه نصف قيراط
من الكبير الحمرة في معجون هليلج مرة واحدة واللام ومن خواصه انك
اذا احذت من الكبير البياض قمحتين ثم مزجتها بدهن حبة السودا ثم شربها
في الحمام صاحب البرودة المحجرة لمحصلته فانه يبري باذن الله تعالى ومن
خواصه انك اذا احذت من الكبير البياض قيراطا ثم مزجته بدهن البان
وبماء الورد البلدي ثم شربه الذي يشتكي الحر في باطنه والالتهاب شربه
مطورو في اول النهار فانه يبرى باذن الله تعالى من مرة وحده واللام
ومن خواصه انك اذا احذت قيراطا ونصف من الكبير البياض ثم
مزجته بزيت الزيتون ثم دهنت منه صاحب مرض السودا المعقود
ويسمونه العوام قرع جمر ثلاث ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى وينفع

منبد الدهان على نوم بقف قمحة من الكبير البياض ممزوجة
بشراب النوفر فانه يبرى باذن الله تعالى من هذا المرض العظيم الشديد
الذي تعجز به الاطبا فانظر الى ما اودع الله فيه من هذا الطب الشريف
الذي هو اشرف من طب الاقدمين واسرعها فعلا وغاية فاكتم يا اخي
ما صار اليك الا عن الاخوان والمستحقين والسلام ومن خواصه انك اذا
اخذت من الكبير البياض قدر قمحتين ثم مزجتها بشيا قليلا من زيت
الزيتون ثم اسقيتها في الحمام لصاحب الرياح الغليظة فانها تنحل ويبرى
من مرضه باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير الحمرة
سبع قراريط ثم جعلت كل قيراط منها في اوقية من العسل النحل
ثم سقيتها للمفرط في السمن الذي عرض له البلغم العارض فانه يحترق ويصير
ذلك الانسان رقيقا في غاية من الاعتدال والسلام ومن خواصه انك اذا
اخذت من الكبير البياض قدر قيراط ثم مزجته في معجون العود ثم خلطته
مع معجون البنفسج ثم سقيته بعد الخروج من الحمام لصاحب مرض الانسلال
الذي تعجز عنه الاطبا مدة ثلاث ايام مطورا فانه يبرى باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير البياض قدر قيراط وقيراطا من الكبير
الحمرة ثم مزجت ذلك في الشراب ثم شرب منه ذلك الانسان فانه يبرى من
النشاط والحفظ والتكهن ما يبهر الالباب ولا ترى مثل ذلك ابدا والسلام فانظر
يا اخي هذا السر العظيم والخواص الجسمية وحيث انتهى بنا القول في الخواص
الطبيعية الانسانية بالتمام والكمال فلنأخذ الان في الخواص المتعلقة
بالعالم الاكبر وهو عالم السموات وما يتضمنه في الحكم والتاثير في الروحانيات
الارضيات والمعدن والنبات والحيوان والانسان لان هذا العالم يحتوي على ما
تقدم كله وهذا النوع يسمى بعلم الارصاد وهو ينقسم الى خمس لانه عالم
الاكبر يحتوي على ما في العالم الاصغر ويزيد عليه بمرتبة وذلك ان العالم الاصغر
قد احتوى على منافع خواص المعدن والنبات والحيوان والانسان وذلك
كما تقدم في هذه الرسالة وتكلمنا عليه واما العالم الاكبر فانه يحتوي على

نانه يحتوي علي خواص المعدن والنبات والحيوان والانسان
وعلم الجن من اهل الطلاسم علي كنوز الحكما وذخايرهم واموالهم
مضوبريل علي عالم الاصغر مرتبة ما فيهم ان عالم الاصغر خواصه
من غير وقت وطالع من طوالع الافلاك واما عالم الاكبر فخواصه
متعلقه بالطوالع الفلكيه كما سنذكره ان شا الله تعالي علي التوالي
والتدريج ونبدا اولا بخواصه وتصريفه في العالم الحبي ان شا الله
نقلا ونقول اعلم يا اخي ان من الخواص انك اذا اخذت من السوادات
الاربعة من السواد الظاهر في المكتوم درهما واحدا ومثله من السواد
الظاهر في التزويج الاول ومثله من السواد الظاهر في التركيب الثاني
ومثله من السواد الظاهر في سابق الحمرة ثم جعلت هذه الاربعة في جوف
الحرة من الاسرب الاسود ثم دفنتها في الركن القبلي من الكنز والمكان
الذي فيه الذخاير والاموال ويكون ذلك في طالع زحل فان من دخل
الي ذلك المكان راي ملوك الحبشة والسودان راكبين علي افيال
كبار وعظام وبايديهم مطارق الحديد فيفزع ويهرب منهم ولا يطيق
الدخول الي ذلك المكان ابدا والسلام ويكون الاسرب مصورا علي
صفة الفيل وصفة عبد من الاسرب راكب عليه وفي يده مطرق فاذا
اردت ابطال ذلك وحله او دخلت او دخلت الي كنز من كنوز القوم
ورايت هذه الصفة فاعلم انها من هذا الرصد المذكور فاذا اردت
الدخول الي ذلك الكنز فخذ درهما من الاكليل الرابع ومثله من الاكليل
الخامس ومثله من الاكليل الثاني ومثله من الاكليل السادس ثم بخرت
بهم ذلك الافيال مقابلهم فانهم تبطل حركاتهم فخذ ما شيت من الاموال
والذخاير من ذلك الكنز واخرج منهم فان عملهم يعود الي ما كان عليه
فافهم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الثالث
ثلاث مثاقيل ثم جعلته جوف قطعة من الحديد علي صفة فرس
وراكبها شخص وفي يده سيف ثم دفنته في ركن مكان الشرقي فان
كل من دخل الي ذلك المكان او الكنز يري صفة ملك الترك والاجناد
بعساكرهم وبايديهم السيوف وهم مقبلين عليك فانه يفزع
منهم ويفر هاربا وان وقف قاتلوه فتلا حقيقيا ويكون ذلك بطالع

المريخ وقت دفنه في المكان واذا اردت ابطال ذلك فخذ من اكسير
الحمرة ثلاث قراريط ثم بخرت بذلك مقابلهم فان حركتهم تبطل فخذ
ما شئت واخرج فان حركتهم تعود اليهم والسلام وكذلك ان دخلت
كنزا ورايت هذه العلامة فافعل ما ذكرناه والله اعلم ومن خواصه
انك اذا اخذت من الاكليل الخامس مثقالين وعجنته بمثقال من الماء
الالهي المشبب ثم جعلت جوف شخص من النحاس في صفة الانثى
ثم دفنته على جانب البحري من المكان ويكون عمله بطالع الزهرة
فان كل من وصل الى ذلك المكان راى عروسة شابة مليحة بيضاء
اللون مقبلة عليه ولها حقوص من الغول لا كل من عانقته حز منوقته
مبينا والله اعلم وهذه عروسة الكنز الذي تسمع بها من افواه الناس
ويتكلمون عليها ولا يعلمون اصل ذلك فان دخلت كنزا من كنوز القوم
ورايت هذه العلامة واردت ابطالها فبخر مقابلهم بثلاث مثاقيل من
السواد الظاهر في التزويج الاول فان حركتها تبطل باذن الله تعالى لان
السواد منسوب الى زحل وهو عدوها فافهم والله اعلم ومن خواصه انك
اذا اخذت من اكسير الحمرة نصف مثقال ومن الاكليل الرابع نصف مثقال
ثم جعلت ذلك جوف شخص من الذهب الاحمر الذي ملقى عليه الاكسير
وهو راكب سبع من الذهب ايضا ومعه سيف مجرد ثم دفنت ذلك في
ركن المكان الشرقي فان كل من دخل الى ذلك المكان راى صفة ملوك
العجم راكبين السباع وهم مقبلين عليه فان لم يفر وكان جاهلا بما يبطلهم
وعارفا باصلهم وحركاتهم والا قتلوه وان دخلت كثيرا من كنوز القوم
ورايت هذه العلامة فاعلم انها من الاثار فان اردنا ابطال ذلك
فخذ نصف مثقال من السواد الظاهر في الحل المكتوم ونصف مثقال
من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم بخرها مقابل تلك العساكر والجنود
فانها تبطل حركاتهم فخذ ما شئت واخرج فانها تعود اليهم باذن الله
تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت مثقال ونصف من الاكليل
الثاني وعجنته بمثله من الماء الالهي في طالع المشتري ثم دفنته في ركن
المكان الغربي ويكون ذلك في جوف قطعة من المشتري على صورة
القضاة

مطلع عروسة الكنز

مطلع عساكر العجم وجنوده

مطلب قضاة

القضاة وهم قاعدين عليه بهما يم كبار فان كل من دخل الي ذلك
المكان راي صورت ذلك منجا فمنه فان اردت ابطال ذلك فبخر
في مقابلهم من السواد الظاهر في العمل المكتوم فان ذلك يبطل والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت مثقال من السواد الظاهر في المكتوم وعجنته
بمثقال من القطران ثم جعلته جوف بندقة من الرصاص الاسود ومعه ثلاث
ناموسات مصورة من الاسرب ودفنتها في ركن مكان قبلي ويكون
ذلك في طالع زحل من يوم السبت فان كل من دخل الي ذلك المكان
خرج غاية من الناموس مالا هش عقله فان دخلت مكان مرصود
ورايت ذلك فاعلم انه من ذلك الشي فان بخرت مقابله بنصف مثقال من
الاكليل الثاني محلول بمثله من الماء الالهي فان ذلك يبطل باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذت قدر درهم من الاكليل الرابع ومثله من الاكليل الثالث
وعجنتهما بدهن النفط ثم جعلتهما جوف قطعة من النحاس الاحمر
علي صفة شجرة سرو بطالع المريخ ثم دفنتها في مكان الشرقي فان كل من
دخل الي ذلك المكان خرج فارغا اذا كان جاهلا باصله وان وقف
اعترقا واللام فان دخلت الكنز من الكنوز المقوم ورايت هذه العلامة
فاعلم انه من هذا العمل فان اردت ابطال ذلك فبخر مقابله ما يبطل
فخذ ما شئت وانصرف والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل
السادس قدر ثلث دراهم جوف بندقة من الاسرب بطالع عطارد
ويكون الاكليل محلولا بشحم الجمل ثم ادفنها جوف تمثال علي صفة العقرب
باربع ايدي ومثلها ارجل ومثلها اجنحة وقرنين ثم دفنت ذلك في المكان
البحري من المكان فان كل من دخل الي ذلك المكان راي جميع مردة الجان
والشياطين وهم مقبلين بصراخ وعياط علي ساير الصفات والالوان
وساير اللغات واللسان فان كان جاهلا باصل ذلك وهم يحرب
والاقتل في المكان فان دخلت ايها العالم العارف بذلك واردت
ابطال ذلك فبخر مقابلهم بقدر نصف مثقال من الاكليل الثالث
والخامس بالسوية من كل واحد نصف مثقال فان حركاتهم تبطل باذن
الله

الله تعالى فخذ ما شئت من الذخاير والاموال وانصرف والسلام
فانهم سيعوذوا الي مكانه والي علبيه في الحال الان يبطل الطلسم من مكانه
فان الجميع تبطل الي يوم القيمة وحد لك جميع ما ذكرناه قياسا عليه
في البطلان فافهم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قدر
درهما ونصف من السواد الظاهر في العمل المكتوم ومثله من السواد
الظاهر في التزويج الاول ثم خلطت ذلك بمثلها من الحباية
وعجنتها بزبيب الحمار او دهن الخروع ثم جعلت ذلك في جوف
قطعة من الاسرب الاسود على صفة شجرة السلو في طالع زحل ودفنت
ذلك في ركن المكان القبلي فان كل من دخل الي ذلك المكان فانه يطلع
عليه غمامة من الدخان فان كل جاهلا تزايد عليه واقبل من كل
مكان حتى تزهق روحه ويغرها رباو السلام وان اردت ابطال ذلك
اذا دخلت من اماكن الحلل ورايت هذه العلامة فبخر امام ذلك بقدر
مثقال من الاكليل الخامس فانه يزول باذن الله تعا ومن خواصه انك
قد رابع فحمات من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم عجنت ذلك
بدم التنيوس ثم جعلت ذلك في جوف بندقة من الرصاص الاسود
ثم لطخت بدم البراغيث ثم لففت ذلك في صحيفة من النحاس
ثم دفنته في ركن المكان الغربي فان كل من دخل الي ذلك المكان
خرج عليه عرق البراغيث ويزيدوا الي ان يملوا المكان ويا كلون
من كان جاهلا بهم فان اردت ابطال ذلك فبخر امامهم بقدر نصف فحمة
الاكليل الثاني مجبولة بنصف درهم من الكبريت فان ذلك يزول والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الاول مثقال ومثله من
الاكليل السادس ثم عجنت ذلك بدهن الخنس ثم جعلته في جوف
تمثال من الرصاص الاسود على صفة الثعبان ثم دفنته في ركن المكان
القبلي فان كل من دخل في ذلك المكان خرج عليه من الثعبان والحيات
حتى يملوا المكان ويقبلون عليه فاحمي عن ابيلهم مزعزعين باللسان

باللسان فيفرقها ربا منهم والا قتلوه ان كان جاهلا واما العالم
الفاضل العارف باصلحهم فانه اذا دخل كنز من كنوز القوم ورايا
هذه العلامة فانه يبخر امام ذلك بقدر نصف درهم من الاكليل الرابع
ومثله من الاكليل الخامس فان ذلك يبطل والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت قدر درهم من الاكليل الاول ومثله من الاكليل السابع
ثم جعلت ذلك جميعا في قطعة من المشتري على صفة عقرب ثم دفنت
ذلك في ركن المكان خرج عليه وادمن العقارب العظام السود والصفر
وعلى ساير الالوان ويزيدون حتى يضيق بهم المكان ويقبلون عليه
اي على الطالب قايمين اذنابهم قاصدين قتله فان كان جاهلا
بصنعتهم ولم يهرب والا قتلوه بلى محالة فاذا دخلت ايها العارف
كنز من كنوز الحكما واردت ابطال ذلك فبخر امام ذلك بمثقال من
الاكليل الخامس محجونا بمثل مثقال من الما الالهي المشبب فان ذلك
الرصد والعمل يبطل في وقته ولا يصير له حركة ابدا فخذ ما شئت واخرج
فانهم يعودوا الى مكانهم عليك والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
ثلاث مثاقيل من الما الالهي ومثله من المفتاح الاول ومثله من
الاكليل السادس ثم جعلت الجميع في قلة من الرصاص الاسرب الاسود
ثم طبقت فمها ويكون ذلك بطالع عطارد في ركن المكان البحري فان كل
من دخل الى ذلك المكان فانه يخرج عليه بحرا عظيما من الزيبق ويقصده
فيهرب منه ان كان جاهلا فيبلعه فلا يبان له اثر والسلام والعارف اذا دخل
الى ذلك المكان ورايت ذلك البحر مقبلا عليك واردت ابطال ذلك البحر
فبخر امامه بقدر درهم من الاكليل الثالث والرابع بالسوية كل واحد نصف
درهم فان البحر يختفي ويذهب باذن الله تعالى فخذ ما شئت واخرج
فان ذلك الشي يعود الى حاله وعمله والسلام تم ومن خواصه انك اذا
جيت الى كنز ووجدت انت كنزا او مكانا له باب مثل المغارة او البير
او الساقية او غير ذلك خذ نصف درهم من السواد الظاهر في المكتوم ومثله
من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم جعلتهم في كوز من الاسرب الاسود
وملان من البحر الذي يشرب منه الناس وفيه قدر ربعه من النطرون انا
وسبكت منه ذلك الكوز الرصاص ودفنته في ركن المكان القبلي في طالع

عطارد ويكون متصلا بزحل فانه يكون في باب ذلك الكنز بحرا
عظيما الي يوم القيمة . وهو الما المصبوغ الذي تسمع به في الكتب فان
اردت تقوير ذلك الما واسطاله وجيت الي ذلك البحر فتجد فم ذلك الكنز
الذي فيه الما فتقال من الاكليل الرابع وارمي في ذلك الما مثله من ذلك
الاكليل فان ذلك الما يغور من وقته فادخل وخذ ما شيت والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الاول الي السابع سبع قمحات
ومن الكبريت البيا ض قمحة ومن الكسير الحمرة قمحة ومن الما الالهي قمحة ومن المفتاح
الاول قمحتان جملة ذلك اثني عشر قمحة علي عدد البروج الاثني عشر وجعلت
ذلك جميعه في عشر ارطال من الخل القاطع ثم تجعل ذلك تحت النجوم ليلة
واحدة وحده قبل طلوع الشمس عليه وادخره فاذا دخلت كنزا من كنوز
القوم وخشيت ان تاخذ شيا من متاعهم وخشيت ان يكون مسموما
لانهم يسمون جميع مالهم وذخايرهم فرش ذلك الخل عليهم فان سمه يبطل
بحمله فخذ ما شيت ولا تخاف ابدا باذن الله تعالي والسلام **ومن خواصه**
انك اذا اخذت من ماء القوم وكان معك اصحابك وراعت اعينهم عليك
من المطمع وارادوا قتلك او قابلك احد غير اصحابك في الطريق وانت
راجع فخفت منهم ويكون معك نصف درهم من الاكليل الرابع ومثله
من الكبريت البياض ومثله من الكسير الحمرة واجعل الثلاث في جوف مكسورة
من الذهب والجمار وتكون في ذراعك الايمن فان كل من نوا لك سوا
فانه لا يراك من وقته ويحجبك الله عنهم ببركة هذا السر وخاصيته
فانظر يا اخي ما اودع الله تعالي في مخلوقاته من الخواص والعجايب والغرايب
فان له في كل شي اية من اياته **ومن الخواص الشريفة** انه اذا نوي
اصحابك غدرك واردت ان تغلبهم فخذ من السواد الظاهر في المكتوم
ثلاث قراريط ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول بطالع زحل
يوم السبت ثم سقيت ثلاث امثاله من بول الحمار ثم جففه واسحقه
وادخره عندك الي وقت الحاجة اي الي وقت دخولك المكان ورجوعك
منه واذا كنت مسافرا في استفزام غير كنز وكان معك اصحابك ونووا
غدرك او طلع عليك قطاع الطريق فارمي ذلك التراب في وجوههم وقل
عند ذلك اجب ايها الاب الاكبر الزحل والشيخ القديم بحق ما في هذه
العقاقير المنسوبة اليك من الافعال والخواص والاسرار والاثار واعمي

واعمي ابصار اعدائي وابعث عليهم الزلازل المهولة تعبا الطهرلي
برهان الاجابة في هذه الوقت فانه يخرج عليهم ريح عظيم وزلازل
وامطار وترابا وزوابعا تعمي اعينهم وتذهل عقولهم ويغيبوا اعشر
من يوم وليلة حتي يقفوا وتذهب انت في امان الله تعالى وعنده من
اعجب الخواص ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الاول مثقال
ومن السواد الثاني مثقال ثم جعلت ذلك بطالع زحل في قطعة من الاسرب
علي صفة الخنزير وتقابله اخري علي صفة الدب وبينهما مثل الاولي ثم ادفنها
في وسط المكان القبل مقابل بعضها وبينهما قدر شبر فمن دخل ذلك
المكان خرج عليه جرادم من الدب والخنازير حتي يخاف ويهرب فان كان
جاهلا بهم قتلوه فان اردت ابطال ذلك فبخر ثم بمثقال من الاكليل
الرابع محبولا بمثله من الماء الالهي المشب فان ذلك يزول باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الثاني نصف مثقال ومثله من
السواد الظاهر في حسابي الحرة وهو الرابع المذكور في هذه الرسالة ثم جعلت
ذلك في جوف شخص من الاسرب علي صفة فيل وليس راكبه احد ومثله ايضا
شخص من الذهب الملقي عليه الاكسير علي صفة السبع ليس راكبه احد ثم
ثم اعمل الفيل بطالع الشمس ثم ادفن الفيل في ركن المكان القبلي ثم ادفن
السبع في ركن المكان الشرقي فان كل من دخل الي ذلك المكان خرج عليه
واد من السباع والافيال واقبلوا عليه من كل مكان وارادوا قتله فان دخله
عتزم من كنوز الحكما ورايت هذه العلامة فبخر ذلك المكان بقدر مثقال
من الاكليل الاول ومثله من الاكليل الخامس فان ذلك يزول باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم
سبعة قراريط ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم جعلت ذلك
جوف قطعة من الرصاص الاسود علي صورة الخنفسة وفي جوف ذلك
ثلاث نملات مصورة من النحاس الاحمر ثم ادفن ذلك الرصد في ركن
المكان القبلي فان كل من دخل الي ذلك المكان خرج عليه وادمن النمل
والخنافيس حتي يضيق بهم المكان وتاتي قاصدة الي قتل ذلك الطالب
فيهرب ويخاف وبغير ان كان هلاكا جاهلا وان وقف هلك وان كان
عالما فانه يبخر ذلك بقدر ثلاث قراريط من الاكليل الرابع

مطلب خواص الاحجار المعادن

ومثلها من الاكليل الخامس محبولين بمثلها من الماء المشبب فان
ذلك يبطل باذن الله تعالى والسلام **وحيث تم الكلام على خواص**
الطلاسم والكنوز المتعلقة بالطوالع والروحانيات فلنأخذ
الان في الكلام على خواص عالم المعدن المتعلقة بالعالم الاكبر وهذا
القسم هو القسم الثاني من الاقسام الخمسة القائمة بسر الخواص والارصاد
والطوالع المخصوصة بالعالم العلوي **ونقول في ذلك اعلم يا اخي ان**
من هذه الخواص الامر العجيب **انك** فصا من ~~الطلوكر~~ الياقوت الاحمر
ثم نقشت عليه صورة اسد ثم تجزتها باربع عزايم من اون المركب الاحمر
الظاهر في تسافي الحمرة ثم ركبته على خاتم من ذهب ثم تختم به فان لابسه
يأمن الطاعون باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت فصا من
البلور الابيض ثم نقشت عليه في طالع المشتري صورة الحمار الاكحل
ثم تجزته بثلاث قمحات من الاكليل الثالث ثم ركبته على خاتم من النحاس
او الحديد ابلغ فمن لبس هذا الخاتم انسانا لم يزل قايم الاحليل ويجمع
عليه شهوته ولو قام في الليلة الواحدة خمسين مرة ولم يعيا ولم
ينقص ابدا الا اذا نزعه من يده وهذه من الخواص العجيبة **ومن
خواصه** انك اذا اخذت فصا من الزجاج الاخضر ثم صورت عليه صورة
امرأة وصبي صغير كل واحد قدر ذلك الفص وصحيفة نحاس احمر
لطالع الزهرة ثم جعلتهم تحت ذلك الفص الزجاج وركبته على خاتم
من الحديد وبخره بثلاث قمحات من الاكليل الثالث ومثلها من الاكليل
الخامس فان لابسه يقبل عليه النساء والاولاد من كل ناحية ويجذبوا
اليه بالطبع ولا يستطيعون فراقه ابدا باذن الله تعالى وهذا الطلسم
من اعجب العجائب واغرب الغرائب **ومن خواصه** انك اذا اخذت
فصا من العقيق اليماني ثم نقشت عليه حفرا بالقلم الفولاذ او الالماس
صورة اسد ثم تجزته دبثي من الاكليل الثالث ثلاث قمحات
ومن الرابع اربع قمحات ثم ركبته على خاتم من الذهب الاحمر ثم تختم
به الكتب الرسائل ثم ارسلها الى ما شئت من ملكا او وزيرا او امير

اواميرا وغير ذلك من ارباب الدولة فكل من قرا وانه يريد تعالـ
من رايته من الهيبة فان كان المكتوب بسبب حاجة فانه يقضيها
لك في اسرع وقت وان كان مكتوبا بسبب السلام المحبة فان المحبة
تضاعف عنده بزيادة فانه من عجايب الخواص ومن خواصه انك
اذا اخذت فصا من العقيق المكي ثم نقشت عليه صورة بغلة
ثم ركبته علي خاتم من الاسرب الاسود ثم بخرته بشيز اطمن السواد الاول
الظاهر في التزويج الاول بطالع زحل ثم لبسته بنيت عقد شهوتك
عن الجماع باذن الله تعالى ومن خواصه فانظر يا اخي الي هذه الخاصية ما
اعذ بها واعجبها وكان ارسطاطاليس صنعه للاسكندر بسبب عسكره ليس
في الغزاة فكان عسكره لا يستطيعون الزنا في السفر وكان الحكيم ارسطاطا
صنعه لما ان يزني عسكره في الغزاة فلم يجعل لهم نصر ولا فتحا فانظر
يا اخي هذه الاسرار العظيمة ومن خواصه انك اذا اخذت خاتما من المشتري
وفصه منه علي صورة عبد حامل القربة من ماء بشيز اطمن السواد
الاول الظاهر في الهلال المكتوم ومثلك من السواد الظاهر في التزويج الاول
بطالع زحل ثم تلبسه بنيتك وبنية من تريد فانه لا ينقطع منه سلاح
ابدا وكان الاسكندر صنعه له الحكيم ارسطاطاليس في السفر من اجل الاعدا
فافهم هذه فانها هي وما تقدم من الذخاير المتوارية والملام ومن
خواصه ومن خواصه انك اذا اخذت قطعة اسرب مطهر بالملح المر
المحلول في الماء المطبوخ بزبيب الزيتون فانه ينعقد منه صابونة عجيبة
فاذب الاسرب واقلبه سبع مرات ثم اصنع منه سمكة وانقش عليها
صورة سرطان ثم ادخرها عندك فاذا كنت في بلد او برية فيلحق
من معك العطش الشديد واخرجتها تحت النجوم فانك تصبح
تجد نهرا جاريا لم تعلم من اين اتي فتشرب وتشرب من معك
ويكون تصوير السمكة والنقش في طالع عطارد وتبخره بشيز قمحات
من الاكليل السادس فانه يكون بما ذكرناه باذن الله تعالى والسلام
وكان الاسكندر يصنع ذلك في الاسفار وهذه الخاصية من عجايب
الزمان والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت فصا من الزمرد

الاخضر ونقشت عليه صورت زنابة في طالع الشمس وركب
ذلك الفص علي خاتم من الذهب الاحمر وبخرته باربع قمحات من الاكليل
الرابع ومثلها من السبر الحمرة ثم لبسه فلا يجلس في بيت ولا مكان
الا يقربه الزناب الي اباذن الله تعالي ومن خواصه انك اذا احذت
من الكبريتة رطل ومن النفط نصف رطل ومن البارود الابيض نصف
رطل ومن السبع الكالبل سبع دراهم ومن الاكسيرين درهمين ثم اجعلهم مكان
مستوقد النار الحام في قلة من النحاس فان ذلك يسخن ماءه من غير
نار علي طول الدوام فكانت الحكما تصنع ذلك في قديم الزمان وهو
موجود الي الان والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الاول
الظاهر في العمل المكتوم قمحتين ومن السواد الظاهر في التزويج الاول
الاول مثله ومثله من الماء الالهي قبل غسله وتشبيبه ثلاث دراهم
ثم امزج الجميع ومعهم من الارض قبل تصعيدها قمحتين ومن الاكليل الاول
مثله ثم اقسمهم سبعة اقسام ثم قص الزمرد الاخضر الخالص الجيد
المعدني واطعمه منه سبع مرات في كل قسم مرة ثم ركبه في الخاتم من
الذهب الاحمر فمن لحس ذلك الفص يلبسانه مرة واحدة مات من
يومه وهذا الفص مما تصنعه الوزرا وارباب الدولة والمناصب والاكابر
من الملوك عند مفاتيحهم عند الفتن فهو لقوا بذلك علي انفسهم خوفا
والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت حجرا من الرخام الاسود ونقشت عليه
صورت سقر وهو باز ويكون ذلك في طالع المريخ ثم بخرت ذلك الحجر بدرهم
من الاكليل الثالث ثم دفنت ذلك الحجر مدفونا في ركن المكان الشرقي
فان ذلك المكان لا يدخله العصفور ابدا ولا طيرا من الطيور وكانت
الحكما في قديم الزمان تصنع ذلك الطلسم وتضعه في كنايسهم من اجل
النضافة ومنع الزرق والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قطعة كبيرة
من النحاس وصنعت صفاحة ويكون ذلك في طالع الزهرة وادهنها
عندك ويكون قطعتين من بين النصفا ثم خذ بعد ذلك قطعة

قطعة

قطعة من الرصاص الاسرب وصور منها صورة رجل ثم اجعل في يده
زيتونة او زبيبة من جنس ثم اجعلها دلالة في نفسها نصفها في فيه
وبذه عوجا ثم تحت رجليه اخرى ثم اجعله في وسط الجرة والجمها فاذا اردت
ان ترى العجب فبخر تلك الجرة بمثقال من الاكليل الاول والخامس بالسوية
كل واحد نصف مثقال في ساعة الزهرة ثم ادخرها عندك فان اردت
ان ترى سر ذلك الطلسم فاملأ ذلك الجرة من الما ودعها الليلة تحت
النجوم ثم اصبح افرغ منها ذلك الما فانك تجده زيتا طيبا عجيبا وان
وان كان الذي فيه زيتونة من الرصاص او تجده خمرا عجيبا وان كان الذي
فيه صفة العنبة او زبيبة وهذا الطلسم من عجايب الاسرار وكانت
الحكما تصنعه للرهبان من اجل عقود الزيت في كنايسهم ومن اجل
شرب الشراب فافهم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت حجرا من الرخام
الاسود ونقش فيه صورة فار بطالع زحل من يوم السبت ثم بخر ذلك
الحجر بقيراط من السواد الظاهر في العمل المكتوم ومثله من الاكليل الاول
ثم ادخره عندك فان اردت ان ترى عجب العجايب فاوقد عندك نار
فحم في وسط البيت الذي انت فيه ثم احمل الحجر في ذلك النار فانه متى حمي
فانك ترى جميع الفيران الذي في البيت تاتي افواجا وترمي نفسها في النار
وتحترق وامن سر ذلك الطلسم العجيب والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
من الرخام الاصفر ثم نقشت عليه صورة عقرب بطالع المريخ ثم بخر
ذلك بمثقال من الاكليل الثالث ثم القيه في النار كما صنعت بالطلسم
الذي قبل فانك ترى جميع ما في هذ المكان من العقارب تاتي جميعا وترمي
نفسها في ذلك النار وتحترق فمن هذا السر العظيم والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت حجرا من الرخام العدسي الاحمر او الاسود الملون بالنقط البيض
ثم نقشت عليه صورة ثعبان بطالع عطارد ثم بخر ذلك بدرهم من الاكليل
السادس ويكون مجبولا بمثله من الما الاول وهو المفتاح ثم ادخره عندك
فان اردت ظهور السر فاوقد النار والقي الحجر كما تقدم ذلك في الطلسمين
المتقدمين فانك ترى جميع الثعابين ياتون ويلعبون ويلقون انفسهم
في تلك النار ويموتون باذن الله تعالى والسلام ومن خواصه انك اذا

اخذت حجرا من الرخام الابيض صورت امراة وكان ينزل منه فرجها ولد
ويكون ذلك بطالع القمر ثم ادخره عندك فان اردت ظهور خاصية ذلك
فبخره بثلاث قراريط من الاكليل السابع وادخره عندك فان اردت ان ترى
العجب فعلق ذلك الحجر على المراة المعسرة على راسها فانها تضع المولود من وقتها
بسرعة من غير ضرر وهذا الطلسم من العجايب والغرايب فافهم ذلك والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت لوحا من النحاس الاصفر ونقشت عليه صورة رجل
معه سارة في خيط فهو بادية اما بيمينه كانه يرمي بها الى الصياد منها ويكون
ذلك في طالع الزهرة ثم تبخره مثقال من الاكليل الخامس ثم ادخره عندك لوقته
ثم خذ ايضا قطعة من الحديد ثم صفها لوح ثم انقش عليه صورة رجل معه سكينة
وماد يده امامه كانها يطرح شبكة يصطاد بها ثم ادخره عندك لوقته فان اردت
ان ترى سره يكون عندك في البيت وتسقيه من الماء ثم تسقيه من الماء وتجعل
اللوح الحديد تحت رخامة من اسفل ذلك الفسقية بالجانب الشرقي ثم اجعل
اللوح النحاس ايضا مقابل ذلك اللوح في اسفل الفسقية بالجانب الغربي فاذا
اردت ان ترى سر هذا السر البديع والطلسم العظيم فاملأ ذلك الفسقية من الماء ثم امر
العزيم كالسارق والظالم والكاذب والقاتل وغير ذلك ان يمشي على ذلك
الماء الى الارض الى وسط الفسقية فانه يقف ويتبسم فلا يستطيع ان يذهب ابدا
حتى ياتي بالسرقة او يقر على من قتله او على الذي كذب به والا فهو واقف الى ان يموت
وان كان متهوما بالباطل وهو بريئا فانه يمشي ويطلع من الجانب الاخر ولا يضره
شي وهذا الطلسم ليس في الدنيا اعجب منه وكانت الحكما الاوايل يصنعه
لملوكهم يتحكمون به من باب السياسة فاعلم ذلك والسلام ومن خواصه انك
اذا اخذت لوحا من الذهب الاحمر وزنه مثقالين ثم نقشت عليه صورة عقرب
ثم تبخره بثلاث قراريط من الاكليل الرابع مع قيراط من الكبريت الحمرة ويكون ذلك
بطالع الشمس ثم ادخره عندك الى وقت الحاجة فان اردت ان ترى سر ذلك فالقيه
في لبن البقر ساعة او درجة ثم اسقيه لمن لسعه الحنش او العقرب او شرب
السم في شراب او اكله في طعام فانه يتقايا ذلك السم ولا يضره باذن الله تعالى والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت لوحا من الذهب وزنه اربع دراهم ثم نقشت عليه
صورة باب وكان رجلا يدخل منه ثم تبخره بقدر اربع قراريط من الاكليل
الرابع ويكون ذلك بطالع الشمس ثم ادفنه في حيط المكان او البيت او المدينة

او المدينة تعمر باذن الله تعالي ولا يصيبها خراب ابدا الي يوم القيمة -
وهذا الرصد من عجايب المصنوعات والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
حجرا من حجر الكبريت صغير قدر الكف ثم لبسته ثوبا من الرصاص الاسود ثم انقش
عليه صورة عبد اسود لانه يحمى في التنور ثم بخره باربع قراريط من السواد الاول
الظاهر في العمل المكتوم ومثلها من السواد الظاهر في التوزيع الاول ومثلها
من الاكليل الاول جملة ذلك اثني عشر قيراطا عدد البروج الاثني عشر ويكون ذلك
بطالع زحل من يوم السبت في اواخر الشهر وان كان في شهر يكون اعراج ابيق
وانم واحسن ثم ادفن ذلك الطلسم في ركن المكان الشرقي فان كل من دخل
اليه يغني من يريد صاحب المكان فانه يلحقه ضيق النفس والتفاح في الوقت قبل
ان يصل الي وسط المكان ويغورها رايا وتكادر وحه ان تخرج وهذا الطلسم
مما كانت الحكما تصنعه خوفا من اللصوص وهو من العجايب والفل
والسلا ومن خواصه انك اذا اخذت لوحا من الرصاص القصدير ثم نقشت
عليه صورة فارس على فرس ذلك عليه لها باب من يريدها غير مسدودة
من داخل والفارس معه رمح يريد ان يطعن رجله متوجها الي الباب
وبخر ذلك بمثقال من الاكليل الثاني محبولا بمثله من الماء الالهي الطاهر
المشبب ويكون وزن اللوح مثقالين ويكون بطالع المشتري ثم ادخر
ذلك عندك فاذا اردت ان تري سر ذلك اللوح فاذا كنت مسافرا الي
الروم او الي الشام او الي مملكة المشرقة او الي غيرها من ساير
البلاد والاقطار والاقاليم والجبال والبراري وجا وقت المنام وكنت
وحدك او مع جماعة كثيرة على القافلة او غيرها فعلق ذلك اللوح
بخيط حرير ابيض على رمح عالي وتنام انت واصحابك في امانة الله فكل
من اقبل عليكم من الحراميين واللصوص وقطاعين الطريق فانهم
يرون عليكم صفة صور لبس له باب ابدا وهو عالي فيرجعون بافتنين
من هذا السر ويقولون هو هذا الصورة من ابن جا وهذا الطلسم
صنفه ارسطاطاليس للاسكندر في الاسفار وهو من العجايب
والخواص البديعة المخصوصة بهذا السر العظيم النفيس ومن خواصه
انك اذا اخذت لوحا مصنوعا مسبوكا مخلوطا من السبع معادن من كل
واحد مثقالا لا ينقصون وزنه سبع مثاقيل على عدد الكواكب السبعة ..

السيارة ثم تنقش عليه صورة صفة رجل ومعه لوكانت ميلوامن
البير ثم تبخره بسبع قراريط من السبع اكاليل من على اكليل قيراط على
انفراده في سبع تبخيرات في سبعة ايام كل قيراط وقت عواليه المخصوص
به بخره بالاكليل الاول في طالع زحل من يوم السبت وبعده بالاكليل الثاني
في طالع المشتري يوم الخميس وبعده على التوالي والتدريج بالاكليل
الثالث في طالع المريخ يوم الثلاث وبعده بالاكليل الرابع يوم الاحد
في طالع الشمس وبعده بالاكليل الخامس في طالع الزهرة يوم الجمعة وبعده
بالاكليل السادس في طالع عطارد من يوم الاربعا وبعده بالاكليل السابع
في طالع القمر من يوم الاثنين فاذا فرغت من هذا العمل ومن هذه الارصاد
ومن هذا الطلسم ومن هذا اللوح فقد ملكت ذخيرة عظيمة من ذخاير
الملوك وسر من اسرار الخاتم السليماني مركب من سبعة افلاك وقال ان
حامله تتبعه الانس والجن والوحش والطير ويصير مهابا عند جميع
المخلوقات فان فيه اسرار لم يذكرها الا الاستاذ في كتاب البرهان
وايضا اثنا عليها سقراط الحكيم في مصنفاته حيث قال وان هذه الخواص
اي خواص هذا اللوح الشريف انك اذا كنت مسافرا في البرارى وجماعتك
وعدم الما منك تنظر تحت السما امان المطر ينزل عليك بحار فيشربون منه اجمعين
فاذا كنت في سفر البحر المالح وعدم منك الما الحلو فاملا وعا من البحر المالح
وادلي اللوح في ذلك الوعا معلق بخيط حرير سبعة الوان ثم دع الانا مكشوفة
ليلة تحت النجوم فانها تصبح ما فراتا فاشرب انت واصحابك والسلام فانظر
يا اخي الى هذه العجايب والاسرار والخواص والاثار التي خلقها الله تعالى في هذا
الشي الحقير ويخلق الله ما يشا ويختار ولكتم يا اخي ما صار اليك من الاسرار
المجموعة في هذه الرسالة من غير اهلها والا فانت مطالب في يد الملك القهار
وحيث تمت هذه الخواص المعدنيه المتعلقة بعالم العلوي المرتبة
بالطوالع الفلكية فلناخذ الان في الكلام على الخواص المتعلقة المخصوصة
بعالم النبات وهذا هو القسم الثالث من اقسام الخمسة المتعلقة
بعالم الخواص والارصاد والطوالع الفلكية المنسوبة الى عالم العلوي
الاكبر

مطلب في خواص الارصاد النبات

العلوي الاكبر وهو في ذلك ان من خواص هذا الحجر الشريف
الداخل في قسمة النبات انك اذا اخذت الشجرة المسماة عند الحكما بعنب
الروم وهي شجرة تطلع تحت عروش الروم اي عروش العنب ببلاد
الروم وبلاد مصر وهي شجرة اشبه الاشيا بشجرة الحمص الاخضر
المسمي عند اهل مصر الملانة ومن راها وكان جاهلا بها فلا اشك
انها شجرة الحمص والقضبان والورق غير ان شجرة الحمص تعلو عن الارض
وهذه تفرش علي وجه الارض وهي تطلع في الرمل تحت كروم عنب
مصر وتطلع في الجبل تحت كروم الروم وربما طلعت في هذين المحلين ثم ماتت
ودفنت نفسها في الارض وهو من خواصها ومن هذه العلامة يعلم العارف
ما نقول فيها في الفصل الاتي ذكره فان لم يجدها الحاذق تحت العروش ظاهرة
علي وجه الارض فلينبش عليها تحت الارض وياخذها في طالع زحل
ثم يدقها بجميعها وهي مدقوقة قدر البندقة ثم يخلطها بدرهم من الشمع
ثم يجمعها بشي منه تداعا المقصود ثم يجزها بقدر حمحة من السواد
الظاهر في العمل المكتوم ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول
ويحملها الانسان في جيبه فانه يختفي عن اعين الانس والجن والوحش
والطير باذن الله تعالي واعلم ان شجرة بلاد الروم اصح من شجرة بلاد مصر
واسرع فعلا واتم عملا وهو الاصح كذا ذكره الحكيم الاستاذ ابو مسلمة
المجريطي صاحب رتبة الحكيم ومدخل التعليم في الكتاب المسمي بالنتيجة
الاولي في علم الارصاد وقال اعلم يا اخي اني عملت هذا النبات بعينه وحملته
في جيبي فلم يراني احد ابدا غير اني لما احملها تعتريني بعض قبض فانظر
الي هذه الخاصية العجيبة والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
خمس حمصات من الحمص الاسود في طالع زحل ثم زرعتهم في ماجور
ثم اكتب الاسما في اناء ثم اسقيها بعد محوها بالما الي ذلك الحمص الي
ان يطلع ويستوي حب الحمص الحب عندك واحترز عليه فان اردت
ان تروبس هذا الطلسم فخذ حمصة منهم بقدر حمحة من السواد الظاهر

في العمل المكتوم وتحمله من السواد الظاهر في التروح الاول ثم اتلوا
الاسما وذلك يكون العمل بطالع زحل من يوم السبت ثم احملها على ساق
رجلك اليسرى وامشي بين الناس فلا يراك احد باذن الله تعالى واعلم ان
الاسامي الحكما في دعوة رجل عند الاسلام المحمدية وهي سورة يس
فاعلم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت شي من المشموم المأكول
كالتفاح والكمثرى والاترج وغير ذلك مما يشتم ويؤكل من الفواكه
بطالع الزهرة ثم تجرد لك بقدر قيراط من الاكليل الخامس ثم دفعته
لمن اردت ان يحبك فانه بمجرد ما يشمه ويأكله فانه لا يملك نفسه من
شدة المحبة وهذا الطلسم من اعجب الخواص ومن خواصه انك اذا اخذت
شي من الفواكه المأكول غير المشموم كالعنب والتين والرمان والبطيخ
وما اشبه ذلك ويكون ذلك بطالع المريخ من يوم الجمعة ثم تجزه بقدر
قيراط من الاكليل الثالث ثم ادفعه لمن تحبه فانه بمجرد ما ياكله لا يقدر
ان يفارقك ابدا والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من المشمومه
شيا وهو مما يشتم ولا يؤكل كالياسمين والورد والقرنفل والنرجس
والنسرين وما اشبه ذلك ويكون ذلك بطالع المشتري ثم تجزيه
بقدر قيراط من الاكليل الثاني ثم ادفعه لمن تحب فانه بمجرد ما يشمه
لا يملك نفسه من شدة المحبة والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
شيا من زهر القفيرة وهو موجود كثير ببلاد مصر وزهرها احمر ويعلمونها
الطلبا لعلم الصناعة ويزعمون انها تطهر القلعي بزعمهم وهو باطل فاذا اردت
خذ من ذلك ما تريد ثم دقه واسحقه بعد تنشيفه في الظل وخلطته بمثله
من اكسير الحمرة وزن سوي ثم تجزه بقيراط من الاكليل الرابع ثم حملته
معك ويكون ذلك بطالع الزهرة من يوم الثلاث وذلك في الساعة الثالثة
من يوم المريخ ثم حملته معك فان جميع ما يقع نظره عليك من النسا والصبيان
الذكور فانهم يحبوا عليك كما تحبو العصافير في فصل الربيع وكما تحبو
القطط في شهر امشير واعلم ان هذه الشجرة يسمونها الحكما بشجرة
الجن لان الجن تأوي اليها بالليل ويستنبطون بها ويتكلمون تحتها

القدرة الصاعد مثقالا ومثله من صلعد الشعر ومثله من الاكليل
السادس وقدر قيراط من اكسير البياض ثم جمعت الجميع في بندقة
من القصدير ثم تجز بها بقدر ثلاث قراريط من الاكليل الثاني ويلون
ذلك بطالع المشتري من يوم الاثنين والخميس ثم ادخره عندك الي وقت الحاجة
فاذا اردت ان تري سر ذلك الطلسم المبارك وهو من الذخاير العظيمة
واشرف من جميع ما تقدم من اول الرسالة الي اخرها وخاصيته انه اذا استشكل عليك
حاجة من الحوايج او مسيلة من المسايل او سرقة واردت ان تراها او تري
من اخذها او تعرفه او مسيلة من العلوم الغامضة او اردت ان تعرفها او واحد
من اسفارها من اصحابك او غايبا واردت ان تعرفهما وهو فيه من كل شي
واردت اخبارها وامورها فاجعل ذلك الطلسم تحت راسك بعد ان تبخره
بقطعة من العود المنقوع في ماء الورد وقل عند نومك اظهروا برهان
الاجابة بها الروحانية وعلموني المسيلة الفلانية واروني الطالع الفلاني
او الملك الفلاني وما يفعله في السفر والحرب فانك تري جميع ما تكلمت عليه
في نومك ويرونه لك عيانا وهذا مما كان تصنع الحكما لانفسهم ويبخلون
به علي تلاميذهم واولادهم ولا يتكلمون عليه في كتاب ابدا الا قليلا من الحكما
ويسمي الحكما هذا الطلسم الطابع التام لانه يغني الحكما عن المشايخ
والاستاذين والمعلمين ويكون لهم كالمعلم الذي يعلم الصبيان الصنايع
والقران الي ان يبلغ الي اعلا درجات الكمال وبهذا الطلسم الاعظم
وصلت الحكما الي ما وصلت من العلوم والحكم والمعاني وقد اظهرنا
هذا السر الخفي للاخوان والله تعالي يعطيه لمستحقه ويمنعه عن
غير مستحقه وقد تكلمنا علي جميع الخواص التي وصلت الينا وجمعناها
في عدد من الايام والشهور واودعناها في هذه الرسالة
بالتمام والكمال فليكن هذا اخر الكلام
وتمام هذه الرسالة والله تعالي
ينفع بها كل من قرا فيها والحمد لله
رب العالمين والصلاة
والسلام علي سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين

صفت عقد بعرب تخذ عبد ٦ وعقاب ٦ وشب يماني ٦ اسحق
الجميع ناعما حتي يموت القبد وحطهم في قوروزة واجعلها في بطن
فرس ٧ ثم تودعه في نار بعحف دمس ينعقد حجرا اسحقه ناعم
وحطه في قارورة ودعه في بطن الفرس ٧ ثم افعل كذلك ٧ مرات
ثم القي منه درهما علي ٥ م قلعي يعود للحما والروباص تمت
صفت يوخذ ٥٦٦ درهما براة قمر و ٥٦٦ درهما عبد اويلغم ثم
يوخذ رطل عقرب ورطل شعر مغسول اسود ويقرض يسحق العقرب
ويضاف اليه الشعر ويسحقو جميعا ثم يوخذ رطلين قلبي ورطلين يعمل
منه ماء راس وتطبخه حتي ينقص النصف ثم تلقي فيه العقرب والشعر
ويغلي عليه وانه ينحل في ماء الارس ويصير الجميع دهنة ثم حط الملغمة
في مغرفة حديد واطبخه بهذه الدهنة فانه ينعقد حجر ثابتة يدخل به
الروباص وانه يخرج قمر طيب نكل وتصدقوا ولا تربصه ويلقي منه علي
النحاس او القلعي تم صفت تكليس القمر خذ اشت منه برادة ومثله
نطرون واسحق الجميع حتي يصير اشد الهبي ثم اجعلها في بوط واجعل فوقها
شيئا من الشب وسوق عليه حتي يحمر البوط جيدا واخرجه بعد تبريده تجده
مكلسنا مثل النورة وابيض مثل الثلج ادخله في اي عمل شئت تم
صفت عقد يخرج من الروباص خذ عقراب عراقي علمان اصفر واحمر شب يماني
ملح اندراني الواح عود قرح مغربي راسخت رهج غار هندي بورق ارمني افيون
ممهود ٥ من كل واحد ٣ دراهم ٣ اواق عبد وذكران هذا الحوايج تكفي لنصف
رطل عبد فرش لحقه في مغرفه وحواليه وفوقه واترك منه قدر درهم مكشوفا
وحطه علي النار حتي تختلج نقطا عليه من زيت فيه عقرب مسحوق نقطه فرزق
وشربها ثم نقطا الثانيه من بعيده منها بشربها ولا تزال كذلك حتي ينعقد
وسبكه في الروباص وخرج منه وسلام تمت سنة ١١٨٦
في شعبان